

هونداي الوكيل

بالتفصيل
توزيع



EXCEL

٤٩١٠٨٨٠٠



الجريدة

مجلة يومية تصدر من مؤسسة للصحافة والطباعة والنشر



كورير ٥٣

It is the world's smallest and highest facsimile

أصغر جهاز فاكس في العالم وزنه ٣٢٠ غرام

السيارة، المكتب، والمكان في العالم

أوفر فاكس في أي مكان في العالم

مؤسسة بيت الرياض

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Thursday 16 Gomada (2) 1408H- 15 AL- dalo 1366H. SH- 4 February 1988G. NO. 5607. الخميس ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - ١٥ شباط ١٣٦٦هـ - ٤ فيفري (فبراير) ١٩٨٨م - السبت الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٠٧.

ضمن جهود السلام : الملك حسين اجتمع مع ميتران

اجرى الملك حسين عامل الاربعاء في باريس مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران اعقبها غداء عمل مع الرئيس الفرنسي وسيجتمع اليوم الخميس مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي سيقوم بزيارة رسمية له.

وكان الملك حسين قد وصل الى باريس امس الاول قادما من روما وهي المرحلة الثانية من الجولة التي يقوم بها في اوروبا بهدف التوصل الى اتفاق مع المسؤولين الاوروبيين في شأن امكانات تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وزير النفط الكويتي يستبعد حدوث أزمة نفطية

استبعد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي حدوث أزمة نفطية في المدى القريب.. وقال ان المخاوف السائدة في العالم من وقوع مثل هذه الأزمة ليس لها ما يبررها وتلقته على اعتقاد خاطئ.

البقية ص ١٨

بيريز يؤكد: المؤتمر الدولي في ابريل عرض الخائف: حكم ذاتي مقابل وقف الانتفاضة

إغلاق الجامعات واستمرار العنف في محاولة يائسة للسيطرة على الأحداث..

ولكن الصحيفة اضافت قولها انه يتعين على الرئيس رونالد ريغن تعيين مبعوث يتمتع بمكانة دولية لمناقشة تلك المحادثات فرصة لكي تتجس.

وقد نقلت انباء صحفية أمس عن وزير خارجية المدو الاسرائيلي شيمون بيريز ان مفاوضات تعمل على التوصل الى اتفاق مؤقت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحيطة قد تبدأ في شهر نيسان / ابريل المقبل.

فيما تنظم الولايات المتحدة الحذر في الجهود المبذولة حاليا لاعادة اطلاق عملية السلام يرى بيريز ان مؤتمرا دوليا قد يعقد قبل نيسان / ابريل المقبل لاطلاق مفاوضات تهدد الوصول الى اتفاق مؤقت في الضفة الغربية وغزة.

وصرح امس رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الحكومة الصهيونية ابي ايلان ابراهيمي لوسائل الاعلام ان الملك حسين لم يعلق الباب في وجهه المبادرة الامريكية والليكن يواجه الان اجراء محادثات سلام.

دبلوماسيا يهدف الى تحسين وضع الفلسطينيين في الأراضي التي تحتلها اسرائيل والى اعطائهم قدرا اكبر من الاعتراف بالسيادة على مصيرهم السياسي.

ونكر ان الولايات المتحدة باشرت سلسلة اتصالات مع القادة في الكيان الصهيوني والاردن ومصر مشيرا الى انه قد يوجد قريبا ساعده لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورلي للقيام بجولة في المنطقة من اجل تعميق هذه المناقشات.

ونكر شولتز ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تثير ان اليهود في عملية السلام في الشرق الاوسط ليس خيارا.

هذا وفي نيويورك قالت صحيفة نيويورك تايمز امس الاربعاء ان الاقتراحات الجديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط التي تقدمتها واشنطن تعد بمثابة اول بادرة حقيقية لا اسمته اجراء محادثات سلام.

واشنطن/ العواصم/ الارض المحتلة/ الوكالات/ مراسلو الجزيرة: أعلن امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان الولايات المتحدة بدأت مجهودا

في برقية الى ياسر عرفات خدام الحرمين الشريفين يؤكد التزام الملكة بمساعدة كفاح الشعب الفلسطيني ويحدد استنكارها للممارسات الاسرائيلية التعسفية

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ان جهاد الشعب الفلسطيني وصبره أصبح ضربا من المثلى كما أكد في برقية جوابية تلقاها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وتلقاها «واس» لكر التزام الملكة العربية السعودية بمساعدة ودعم الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والشرع حتى يستعيد حقوقه الثابتة ويقوم دولته المستقلة على اراضيها المنصبة.

ويجد خادم الحرمين الشريفين استنكار الملكة للممارسات الاسرائيلية التعسفية بحق ابناء الشعب الفلسطيني والاعتداء على المقدسات وقال... ان هذا التصرف يدل على طيبة الحمل وهدأ للمسلمات وعدم احترامه لا تشبه من قيم ومثل كريمة.

واضاف يقول: لقد وعد الله سبحانه وتعالى عباده الصالحين الصابرين بالنصر على عورهم مهما كانت قوتهم.

واعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله في ان يحقق الله للشعب الفلسطيني الشقيق النصر وان يشهد من ارضه ويحكمه في تحقيق اماله وامانياته القومية في العودة الى وطنه العزيز.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات اوضح فيها ما يقوم به جيش الاحتلال الاسرائيلي من جرائم عديدة ضد المقدسات والقائم السيد الاممي المبارك وساحة الحرم الابراهيمي.



الانتفاء من توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين نسي صيدا

اعلنت المؤسسة المشرفة على توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين في مدينة صيدا جنوب لبنان انها انتهت المرحلة الثالثة من توزيع المساعدات التي شملت ٩٢ بلدة وقروية واربعة تجمعات للمهاجرين.

واوضحت المؤسسة طبقا لـ «واس» انها باشرت توزيع المساعدات في مخيم عين الحلوة والمخيم مية للاجئين الفلسطينيين.

واعرب عدد من القادات الفلسطينية عن شكرهم وتقديرهم لمساعدات خادم الحرمين الشريفين الذاتية الى كل عائلة فلسطينية في مخيمات صيدا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وصل الى الرياض امس الامير نايف يرعى حفلا لقوات الامن الخاصة



وصاحب سمو الامير بدر من عهد من سعد رئيس شعبة الشرطة منارة الداخلية ويكفل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العوازمي وكبار قادة صحت وزارة الداخلية والمستشارين.

وقد وصل في مدينة سموه صاحب لسمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبد العزيز.

هذا ويحت رعاية سمو الامير نايف بن عبد العزيز تحتفل قوات الامن الخاصة يوم الاحد القادم بترتيب عدد من الحارات في قوات الامن الخاصة.

الامير نايف يحضر حفل عرسا لثلاثين زوجة العسكريين بالكويت

لغزاة الطلائع بنات الملكة والفتح سموه طبقا لـ «واس» المسكر الكشفي الدائم بالرياض [لتفاصيل بقادخل]



وصاحب سمو الامير نايف بن عبد العزيز من عهد من سعد رئيس شعبة الشرطة منارة الداخلية ويكفل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العوازمي وكبار قادة صحت وزارة الداخلية والمستشارين.

وقد وصل في مدينة سموه صاحب لسمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبد العزيز.

هذا ويحت رعاية سمو الامير نايف بن عبد العزيز تحتفل قوات الامن الخاصة يوم الاحد القادم بترتيب عدد من الحارات في قوات الامن الخاصة.

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لـ « الجزيرة »

الشعب الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة يجب وقدر دعم خادم الحرمين الشريفين للانتفاضة كل طرح سياسي لا يرد للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية والانسانية امر غير مقبول

الشيخ السائح في حبيته للجزيرة مؤكدا على ان كل طرح جديد لا يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الانسانية والسياسية وفيه في تقرير مسيرته، واقامة دولته المستقلة، هو امر غير مقبول، سواء جاء من الولايات المتحدة او من غيرها.

وقال: ان المجلس الوطني والمجالس المركزية الفلسطينية للمعتاقية، وضعت ضوابط لا تقبله منظمة التحرير الفلسطينية، ولاي مبادرة سياسية مستقلة، وهذه الضوابط تحفظ لها حقها في تقرير مسيرتها، واقامة دولتها الحرة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني.

وفي رده على سؤال الجزيرة اجاب: ان الادارة الذاتية ومختلف المسور التي طرحها امريكا في مبادرتها الجديدة ومختلف الصور التي تصب في قاعة كعب يهيد، حول غير مقبولة، وبخصوصا بعد الانتفاضة المباركة، التي اصيحت تستدوي ازالة الاحتلال. وتساؤل الشيخ السائح فقال: كيف يمكن ان يقلل الشعب الفلسطيني المناضل ؟ والذي شرب

خارجيتها الى القادة السوفيت وبقية الدول دائمة العضوية بمجلس الامن، انما يستهدف قضيتين اساسيتين: الاولى الانتفاضة التي تشهدها فلسطين المحتلة، والثانية هي الحرب العراقية الايرانية. وذلك لوضع حد لهذه الحرب الشرسة، من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واذاف ان هذا التحرك جدير بالاحترام والتقدير والتشجيع.

واضاف: اعتقد ان خادم الحرمين الشريفين والقادة العرب لا يمكن لهم ان يتخلوا عن القضية الفلسطينية، لانها قضية قومية، والموقف عليها واجب قومي.

وحول المبادرة الامريكية الجديدة قال

في الجزيرة اليوم

في الجزيرة اليوم
تسليح المسليحات
الوطنية من المرتبة
٥-١٠
وجعية
وتسليحية
الاخيرة
والهزم
والسهم
والعربة الحمراء
والري والصورة

مكتبة الرزان للاستعلام

٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠

وزير التجارة والزراعة البحريني: دعم خدام الحرمين الشريفين عزز جهود غزوتي التجارة والصناعة بالبلدين

نوه وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين الشيخة حبيب احمد قاسم بدعمهم والمساندة التي تحظى بها اللجنة المشتركة بين غزوتي التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية والبحرين من خادم الحرمين الشريفين الملك محمد بن عبدالعزيز وسمو امير دولة البحرين

برعاية وزير الحج والاوقاف المسابقة الدولية للقرآن الكريم تقتم امس

الحالي بحضور معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ومعالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية العمري الدكتور محمد علي محجوب.

وقد فاز في المسابقة ٢٤ متسابقا من مختلف انحاء العالم.

[لتفاصيل بقادخل]

مكتبة الرزان للاستعلام

٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠

مكتبة الرزان للاستعلام

٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠
٥٠١٩٧٧٠٠٠

الرئيس مبارك يزور اثينا لمدة ٢٤ ساعة

تكرت صحيفة /الانبار/ القاهرية امس نقلا عن مصدر في الوفد المصري المرافق للرئيس حسني مبارك في رحلته الى اوروبا ان الرئيس سيقيم بزيارة رسمية لاثينا تستغرق اربع ساعات عقب انتهاء زيارته لاطاليا غدا الجمعة.

وقالت الصحيفة ان الرئيس مبارك سيلتقي خلال هذه الزيارة برئيس وزراء اليونان اندرياس بابانديرو.

مسؤول اسراييلي يتوجه الى باريس سرا

تكرت المراسل السياسي للاراضي الاسرائيلي مباح امس ان الدكتور اليكس ويشتاين سكرتير الحكومة الاسرائيلية توجه سرا بعد ظهر امس الاول الى باريس.

اوردت ذلك «واخ» من عمان امس.

ولم يدل المراسل بتفاصيل حول مهمة ويشتاين الذي كان قد قام بمهمة مماثلة في واشنطن الاسبوع الماضي.

مطلوب

سريك او شري
لمصنع القصيم
للفيبرجلاس

مطلوب

سريك او شري
لمصنع القصيم
للفيبرجلاس

مطلوب

سريك او شري
لمصنع القصيم
للفيبرجلاس

بنماكة جوهرة الزمير

ان من عن: فسرو السفير
افتتاح صالات الافراح في الفندق

والف مبروك لكل عروسين
خصم خاص .. بمناسبة الافتتاح

٢٣١٧٥٩٩
٢٣١٧٥٥٥
الرياض

بابا الفاتيكان يدعو الى السلام في لبنان

رومي يقول بالنسبة الى اللبنانيين علينا ان نعمل باستمرار من اجل احتمال عودة الظهور الطبيعي للانسان الى دياره والحيوية المحلية.

وبما ان جميع البلدان المعنية بلبنان الى العمل من اجل ايجاد حل يقوم على السلام والعدل.

مدينة الفاتيكان - رويترز - دعا البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس الى عودة التعايش السلمي في لبنان.

وقال بابا الفاتيكان ان غضبا هائلا من الدمار يخلق هذا البلد للصفحة الذي يحاول بعد ان حرب الالف المرات ان يعيش حياة جديدة.

رسالة لأمير البحرين من راجيف غاندي

وكالة انباء الخليج - ادوارد فالير وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له امس.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون المشترك بين البحرين والهند.

المنامة - ق.ن.1 - تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بفتح الرسالة - كما ذكرت

مديرها العام الجديد: اليونسكو اول منظمة تصطبغ بزيارته تضارب المصالح وتكون اقوى في مصلحتها

زيارته الرسمية الاولى وذلك بالتصديق للتحقق من احتياجات هذه الدول في المجالات التي تعطيها اليونسكو.

وتطرق الى النظام المالي الجديد للمطويات - لحد المشروعات المختلف عليها بشدة في اليونسكو - فاشار ان ان البرنامج يتكسر الى قطعتين. اعداد صحافيين وتطوير الاتصالات. وانشاء ماير الى انه سيتوجه قريبا الى زيمبابوي وزامبيا اضافة الى انغولا وموزامبيق.

والتقى ماير الذي وصل الاحد الماضي الى نكارا قاسما من ابيجان الرئيس عبد خويوف والوزراء المعنيين بنشاطات اليونسكو.

وقام ماير بذكر مساهم امس متوجها الى نواكشوط.

نكار - ا.غ.ب. - صرح المدير العام لليونسكو فديريكو مايور امس في نكارا ان اليونسكو كانت اول منظمة في جهاز الاسم المتحدة تصطبغ بزيارته تضارب مصالح الدول المشاركة لانها الاكثر ضعفا - الا انها ستكون ايضا الاولى التي تخرج منها.

واشار ماير خلال مؤتمر صحفي الى ان المعركة حول خلافة السنغالي لحد مختار لميو تظهر النضج الكبير للمنظمة واضاف ان هذه المنافسة شكلت فرصة فعيلة للتحدث عن اليونسكو. قتي السابق كانوا يخلطون بينا وبين اليونسكو.

وتلقى المدير العام الجديد وجود اي رغبة في الانضمام لدى الشمال من الجنوب وأشار الى انه بدأ بتقريبها

بلجيكا تسعى لاطلاق سراح رهائن في لبنان

بروكسل - رويترز - قال وزير الخارجية البلجيكي ليه تيديمانز امس ان بلجيكا تواجه صعوبة في الاتصال بما وصفها بمنظمة فلسطينية راديكالية تحتجز رهائا فرنسيين وبلجيكيين.

وقال السيد تيديمانز في التلفزيون - بلجيكا تحاول اقامة اتصال مع حركة - فتح - المجلس الثوري - بزعامة ابو نضال عن طريق الصليب الاحمر الدولي.. والخاطفون لم يظهروا لانتصهم حتى الان.

وكان رئيس الوزراء البلجيكي بيد على اسئلة الصحفيين بشأن جهود بلاده للتفراج عن خمسة بلجيكيين وثلاثة رهائا فرنسيين تحتجزهم الحركة.

وكانت الحركة التي تقول ان اسراها جواسيس اسرائيليين قد دعمت السلطات الفرنسية والبلجيكية الى اجراء محادثات سريّة.



امير البحرين - غاندي



مصادر دبلوماسية مطلعة (الجزيرة) ازمة الدبلوماسية التي نتجت عن نص اتفاقية الصيد البحري باتت وشيكة الحل

المغرب - ابو بكر الصديق الشريف.

مطلعة دبلوماسية مطلعة (الجزيرة) ازمة الدبلوماسية التي نتجت عن نص اتفاقية الصيد البحري باتت وشيكة الحل.

واشنطن وطرد السفن الاسبانية العاملة في الشواطئ المغربية منذ ٢٦ كانون الاول الماضي. الا هذه الازمة باتت الان وشيكة الحل.

وكشفت المصادر نفسها عن ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي فوجئت بالقرار المغربي بمنع سفن الصيد الاسبانية من شواطئها.. واجتاحت صمغيات كبيرة. بسبب الانكسار السليبي للقرار المغربي على اقتصادها. ان ادى الى اضافة نحو (١٥٠) ألف صيد اوروبي الى قوائم الماطلين عن العمل. مما فرض على المجموعة الاوروبية تخصيص منح لاعاشتهم واعانتهم. فضلا عن ذلك.

فان سلة الطعام الاوروبي والصناعات التحويلية لتطليح الاسماك. انتقلت المادة الرئيسية لعلها. في غياب شواطئ بديلة عما افقدته. واضاف المصدر قائلا: ان اجتماع اللجنة للكونية من سفراء الدول الاعضاء في السوق الاوروبية والمنعقد يوم ١٤ من الشهر الجاري قد اعاد النظر في المقترحات الاوروبية المقدمة للمغرب.

للموصل الى حد اثنى لتوفير المناخ الملائم لابرار اتفاقية جديدة تكون مقبولة من الطرفين.

وحول المعوقات التي يعتقد في المغرب ان اسبانيا اثارتها. للحيولة دون اتفاق جماعي للسوق الاوروبية مع المغرب.

فقد اوضحت مصادر مغربية مطلعة للجزيرة قائلا: ان اسبانيا ما تزال تطمح في ان تستمر الامور على ما كانت عليه. بمعنى ابرار اتفاقية منفردة مع

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

المغرب.

بعد أول زيارة له لتونس في عهد الرئيس زين: الرباط لا تضع اية شروط لبناء المغرب العربي الكبير تونس تعمل بصدق من أجل تسوية المشكلات العالقة بين دول المنطقة

تونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

وتونس - ا.غ.ب. - أكد امس رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعامة الدول الخمس في المغرب العربي الجزائري وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

وشدد في مؤتمر صحفي على ان الرباط لا تضع اي شرط لبناء المغرب العربي الكبير.

واضاف ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها.

تحقيق مع رئيس سابق لشركة البورود الفرنسية

باريس - ا.غ.ب. - علم من مصدر قنصاتي في باريس ان العدالة الفرنسية فتحت امس تحقيقا ضد جنرال بونارد.

رئيس مجلس الادارة السابق للشركة الوطنية للبورود والمتقارب المشتبه في انها قامت بتسليم ايران اسلحة بطريقة غير شرعية.

وقعت التحقيق القضائي هذا الذي يشمل ايضا ثلاثة من مساعدي بونارد السابحين اثر تقديم ادارة الجمارك الفرنسية شكوى في ١٩ كانون الثاني يناير الماضي.

وتوصل وزير الدفاع الفرنسي اندريه جورو الى عزل بونارد عن منصبه في الشركة.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

كلما يجري تحقيق قضائي ضد شركة لوشار التهمة بتزوير اسلحة الى ايران مما ادى الى اتهام رئيس مجلس ادارتها دانيل ديواران بتحقيق ثلاث شكك فرنسيو دوو المسؤول السابق في وزارة الدفاع في الحكومة الاشتراكية.

وزير بريطاني امام البرلمان: منظمة التحرير الفلسطينية ليست ارامية ولا يوجد خطر على بيعها معدات عسكرية

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.

لندن - رويترز - قال السيد فرانسيس مود الوزير بوزارة التجارة امس انه لا يوجد دليل يدعم تقارير صحيفة ذكرت ان شركة راكل تكتسب البريانية لاجهزة اسلحة من منظمة التحرير.

وقال السيد مود ان منظمة التحرير لا يوجد خطر على بيع معدات منظمة التحرير. ولا تعتبر الحكومة البريطانية منظمة التحرير منظمة ارامية وان كان مسؤولون قد انتقدوا في بعض الاحيان اساليبها واعمالها.



الشركة العربية للبترول كيمياويات بتروكيميا

المملوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

للسعوديين فقط

تعلن بتروكيميا عن فرص عمل وتدريب في مصانعها في الجبل الصناعي وتعمل هذه المصانع

١- مصنع الاسيتلين بطاقة ٦٥ ألف طن متري سنوياً وبداية عمله في منتصف عام ١٩٨٥م

٢- مصنع البيوتين: وهو من أكبر وأول المصانع التي بنيت في العالم بتقنية متطورة وقد بدأ تشغيله في الربع الأخير من عام ٨٧م

٣- مصانع البولي ستايرين: وهي أكبر مجموعة من مصانع البولي ستايرين في الشرق الأوسط وذلك لإنتاج ثلاثة أنواع من هذه المادة البلاستيكية المرنة.

وقد أنشئت هذه المصانع بالاستفادة من أحدث طرق التصنيع والوسائل التقنية المتطورة، وتزخر الشركة في تدريب وتوظيف الكفاءات السعودية حسب التالي:

المؤهلات والشروط

اسم الوظيفة

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

مسؤول في مجال التشغيل

باختصار

● تبوك - مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهالي.. قام طلبة مركز التدريب المهني قسم الراديو والتلفزيون بزيارة الى محطة التلفزيون بتيك يرافقه بعض المشرفين على القسم حيث اطعموا خلالها على الاجهزة والمعدات الحديثة والى ما وصلت له محطة التلفزيون بتيك بسنوات قليلة بعد ذلك قام مدير المحطة الأستاذ محمد هادي الفيلى بالشرح عما تحويه المحطة من تقنية بطريقة الاستقبال والتلفزيوني.

● كتب مندوب الجزيرة: انتهى معهد اعداد المربين ومركز الوسائل بالرياض من اعداد جدولين للدورات القصيرة التي تطبق بالمعهد للعام الحالي ١٤٠٨ هـ في السلامة المهنية وتخطيط وتحسين الورش واستخدام المناهج المتطورة والوسائل المساعدة والتدريب المهني واستخدام الوسائل التعليمية واستخدام الاجهزة السمعية واسلوب المحافظة عليها وكذلك التوجيه التربوي والتوجيه المهني.

● كتب مندوب الجزيرة: في اطار التعاون المستمر بين لجهة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والادارة العامة للتعليم العالي لدراسة الشباب بالافاق والاختلاف الاجتماعي بشئ انواعها واشكالها.. تجري الكلية التقنية المتوسطة بجدة تنسيقا مع مكتب التوعية الدينية بجدة لاقاء محاضرة عن طلاب الكلية عن اضرار المخدرات واخطارها وتجنب الوقوع فيها.

● كتب مندوب الجزيرة: صرح عبد الكليد د. فؤاد ملكي بان هذه المحاضرة تأتي ضمن سلسلة البرنامج الثقافي الهادف الى توعية الشباب بالاحطار.

● المكتب - مندوب الجزيرة: تبدأ ادارة الاحوال المدنية بالذئب في الرابع والعشرين من شهر رجب المقبل في صرف البطاقات الشخصية للمواطنين في مدينة المنب وضواحيها.

● المكتب - مندوب الجزيرة: محمد عبدالله حنيف: تم مؤخرا بمدينة خميس مشيط الانتهاء من الزفلة والانارة لبعض احياء المدينة كما تم ايضا انشاء بعض الحدائق بالمدينة وفي على وشك الانتهاء منها وسوف يتم ايضا انشاء بعض الحدائق الاخرى وتشجير بعض الشوارع بالمدينة.

● المكتب - مندوب الجزيرة: محمد عبدالله حنيف: تم مؤخرا بمدينة خميس مشيط الانتهاء من الزفلة والانارة لبعض احياء المدينة كما تم ايضا انشاء بعض الحدائق بالمدينة وفي على وشك الانتهاء منها وسوف يتم ايضا انشاء بعض الحدائق الاخرى وتشجير بعض الشوارع بالمدينة.

وزير الاوقاف المصري يصل جدة

وصل الى جدة بعد ظهر امس معالي وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد محبوب قادما من الرياض في اطار زيارته الحالية للمملكة يرافقه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كما يرافقه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس.

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي طيفا لؤاس مدير عام الحج بجدة عبدالزاق ميثولي ومدير عام الاوقاف بجدة الدكتور عبدالعزيز المبارك ومدير عام اوقاف مكة المكرمة خليل كوشك ومستشار معالي وزير الحج والاوقاف محمد حسن نوح.

وكان معاليه قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي عدد من المسؤولين.

اجتماع تحضري للاستعداد لفعاليات اسبوع الشجرة بالخرج

عقد صباح امس بمقر امارة الخرج الاجتماع التحضري لاسبوع الشجرة الحادي عشر لزيارة الشجرة بمنطقة الخرج ترأسه وكيل امارة الخرج هادي العامري ويحضر رئيس بلدية الخرج

عبد الرحمن الجويد ومدير التعليم بالبلدية محمد الفواز ومساعد مدير شرطة الخرج القديم فهد القحطاني ومندوب المؤسسة العامة للصناعات الحربية ومندوب القاعدة العسكرية ومندوب الزراعة والمياه ومندوب رعاية الشباب ومندوب القسم الفني ببلدية الخرج.

هذا وتم تحديد يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ هـ كموعدا لبدء اسبوع الشجرة وتم تشكيل لجنة من الامارة والبلدية والزراعة ومكتب رعاية الشباب ومشروع الخرج الزراعي.

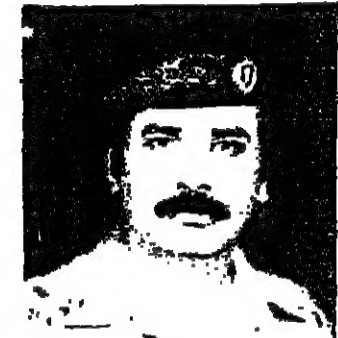
قادما من الخارج:

الأمير محمد بن فهد يصل الى مطار الظهران



● الدمام - مكتب الجزيرة - احمد الغانم: وصل الى مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قادما من الخارج وذلك مساء امس الاول للتلاوة. وكان باستقبال سموه لدى وصوله الى المطار صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز.

توافد الكثير من المعتمرين والزوار: مرور مكة بكثافة دورياته على الطرق الخارجية



● مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي: كثف مرور مكة المكرمة من توزيع الدورات المروية على الطرق الخارجية المؤدية الى مكة المكرمة لتقديم خدماتها للمعتمرين القادمين لاداء مناسك العمرة في اجازة الربيع حيث تشهد مكة المكرمة هذه الايام ازحاما وكثافة عالية من دول مجلس التعاون الخليجي ومن مختلف مدن المملكة التزامية الاطراف ومن الدول العربية والاسلامية وقد اكتظحت الشوارع الرئيسية المحيطة بسلحاح الحرم في اوقات الصلاة مما جعل المرور يضع خططه لتيسير الحركة المروية.

وذكر المقدم يحيى سرور الزايد مدير ادارة مرور مكة المكرمة بان الادارة استعدت لهذه المناسبة حيث تم توزيع الدراجات النارية والدراجات المروية على الشوارع الداخلية للحديقة بالحرم وذلك لمساعدة المعتمرين وتقديم افضل الخدمات لهم. واهاب المقدم الزايد بالمعتمرين التقيد بأنظمة وتعليمات المرور الهادفة الى خدمتهم وتقليل كافة الصعوبات امامهم وذلك بعدم ايقاف سياراتهم في تلك الشوارع المحيطة بالحرم لأن في ذلك عرقلة لحركة المرور والسير. مشيراً الى انه يمكنهم ايقاف السيارات في مواقف المواقف التي انشأتها الدولة من اجل راحتهم وتلك المواقف هي موقف السيارات بكبي والتشاشي والحريق والمسلة وموقف السيارات الموجود حاليا امام باب الملك والمعروف بمنطقة السوق الصغير وموقف بركة احياء بجوار الفندق.

واضاف بان هذه المواقف مجهزة بجميع وسائل الراحة والامان ويمكن للمعتمرين ايقاف سياراتهم فيها من اجل الصلوة العامة.

هذا وتقوم ادارة المرور بمكة المكرمة بإجراء العديد من الدراسات العلمية لبعض الميادين والطاقتات الرئيسية والشوارع الفرعية بهدف الوصول الى حلول لبعض المشكلات المرورية وذلك بالتنسيق مع الجهات التي لها علاقة بالحركة المرورية وقد تم التوصل الى نتائج ايجابية تخدم الحركة المرورية وتسعى للارتقاء الى مستوى افضل وقد شملت الدراسة للميادين والجسور والانفاق المحيطة بالمسجد الحرام.

نشاطات مهرجان الربيع بجدة تبدأ الأحد القادم

تبدأ مساء يوم الأحد القادم نشاطات مهرجان الربيع الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمشاركة امانة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز ورعاية الشباب وذلك بمقر المهرجان بالمصمراء ويتضمن المهرجان محاضرات اسلامية وعروضاً ثقافية وفنية ومسرحية. واطمئن مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي (لؤاس) ان المهرجان سيقام مسابقة للأطفال يشترك فيها الاطفال من سن السادسة الى اثنتي عشرة سنة وستحدد اللجنة موضوع المسابقة. ونوه مدير الجمعية بالدعم والتشجيع الذي يلقاه فرع جدة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان له الاثر الكبير في تحقيق المطمح التي تهدف اليها الجمعية.

٤,٦ ملايين ريال لمشروعات البلدية بصيا

بلغت قيمة المشروعات البلدية الجاري تنفيذها والمنتبهة مؤخرا في منطقة صيا اربعة ملايين وستمئة الف ريال وأوضح رئيس القسم الفني ببلدية صيا ابراهيم ترحي هادي انه يجري العمل حاليا في زفلة ووصف واثارة مدخل مدينة صيا وبعض القرى المرتبطة بها بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال.

وأشار في تصريح لؤاس الى ان البلدية انتهت مؤخرا من زفلة عدة قرى بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائة الف ريال وأضاف ان البلدية تقوم حاليا بدراسة لمنطقة صيا الجديدة بقصد تهيئتها وتجهيزها كما تقوم البلدية بعمل حديقة عامة لتكون منتزها للاماني في منطقة التجمع الحكومي وتبلغ مساحتها حوالي ١٦ الف متر مربع وقال انه يجري المسح الميداني في منحل قرية الباهر لتأثيره مشيرا الى ان البلدية تدرس حاليا ايضا مشروع تهيئة وتجميل منحل مدينة صيا. بتكلفة مليون ريال كما تعتزم البلدية القيام باعمال المسح في القرى المرتبطة بمدينة صيا مثل الزيت وضمد وشقري وقوز والجعارفة وغروب وغيرها.

رئيس بلدية الطائف: توازن تام في جميع المشروعات البلدية بالطائف

الطائف - مكتب الجزيرة - احمد الزهراني: أكد الدكتور حسن حمزة حجره رئيس بلدية الطائف في تصريح لـ الجزيرة، بأنه تحقق توازن تام في جميع المشاريع البلدية لمختلف احياء مدينة الطائف والتي يبلغ عددها ٢٧ حيا ومشروعات اعداد من الرصف والاثارة والسفلتة والتشجير او تجميل او محاذة والصيانة وليس هناك تركيز على حي دون آخر وجميع جهات المدينة تعمل بمعاملة واحدة.

وأردف الدكتور حجره بان البلدية حاليا شملت خدماتها ضواحي مدينة الطائف كالهدى والشفا والحوية والسيل والى السيل... وتم تشجير جميع الطرق

ترأس للمهندس/ عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة مساء امس الاول الثلاثاء في مكتبه بالامانة اجتماع لجنة التنسيق في المنطقة. والمقررات المقدمة من اعضاء اللجنة بخصوص نقل وترحيل الخدمات في استحداث ايد العمل في هذا المشروع الحيوي، كما ناقشت اللجنة مراحل سير العمل للمشروعات الجاري تنفيذها تحت اشراف الاجهزة الحكومية في المدينة المنورة لتحديد

جولات ميدانية لفرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص: يتابع مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة زابين العتيبي الجهود المكثفة التي يبذلها الفرع خلال اجازة الربيع حيث تشهد المدينة المنورة توافد العديد من الزوار من داخل المملكة وخارجها. واكد مصدر مسئول في الفرع (الجزيرة) ان اللجان الفرعية في فرع التجارة وبالتنسيق مع اجهزة صحة البيئة في امانة المدينة وفي مديرية الشؤون الصحية تقوم بجولات مستمرة على الفنادق وبيوت اسكان الزوار للاطمئنان على سلامة هذه المرافق والتزامها بقوانين الاسكان.

ومن ناحية اخرى اكد المصدر توفر المواد الغذائية اللازمة للمواطنين والزوار في المنطقة مع التاكيد من عدم الغالة في الاسعار.

تقوم بمهام طبية متعددة: تشكيل لجنة الطوارئ العامة لوزارة الصحة



● وزير الصحة: وافق معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحميدان على الصيغة المشتملة على تشكيل لجنة الطوارئ العامة للوزارة وخطة العمل في مجال الخدمات الصحية وتوفير الدواء. وقد جاءت تلك الموافقة بناء على توجيهات لقاها السامي وكذلك محضر اللجنة التخصصية لمجلس الدفاع المدني الاعلى.

وتتضمن لجنة الطوارئ وكل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويدي رئيسا وعمدوبا كل من وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي ووكيل الوزارة المساعد لتطوير القوى العاملة ومدير عام الشؤون المالية والإدارية بالوزارة الدكتور انور الجبرتي ولشرف العام على ادارات الرخص الطبية والصيدالية والتأمين الطبي والخبرات ويؤلف الدم الدكتور ابراهيم الصويغ ومدير عام المشاريع والصيانة المهندس محمد القويضي ومدير الطب الشرعي الدكتور محمد عمر الصائغ وعبدالله الهزاع مدير عام الاسعاف والاغاثة بجمعية الهلال الأحمر السعودي.

كما وافق معاليه على مهام اللجنة كالآتي:

- ادارة اعمال الطوارئ وتنسيق خدماتها واتخاذ الاجراءات الفورية المناسبة لاداء المرافق الصحية التي تتعرض لاي حالة طوارئ بما تحتاجه من ادوية ومستلزمات طبية واعتمادات مالية وقوى عاملة بما يكفل الاستجابة السريعة والفعالة في حينه.

- متابعة تنفيذ خطة الطوارئ في المستشفيات وفق ما صدر او ما سوف يصدر من تعليمات لتنسيق دور الجهات ذات العلاقة.

- متابعة وضع مهام الوزارة واختصاصاتها بما يتعلق باعمال الدفاع المدني.

- ترتيب اللجنة مكتب معالي وزير الصحة وستحدد لها سكرتارية خاصة.

- تكليف الدكتور محمد الصائغ عضو اللجنة مسكفا للجنة ومشرفا على اعمال السكرتارية.

١,٦ مليون ريال لاعمال الخير من جمعية الخبراء

الخبراء - مكتب مندوب الجزيرة: تم مؤخرا عقد الاجتماع السنوي الاول للجمعية العمومية لجمعية الخبراء والسماحيين الخيرية حضره امير الخبراء الاستاذ علي تركي الجليود وفضيلة قاضي محكمة الخبراء ورياضية الشيخ سليمان المسعود. كما حضره مندوب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الملك الاستاذ/ ابراهيم المشهور، وحضره ايضا جمع غفير من اعضاء الجمعية والمؤسسين والامالي في مدينتي الخبراء والسماحيين.

وقد القى رئيس الجمعية عبدالرحمن بن ابراهيم السماحيين كلمة دعا فيها الاماني والمواطنين الى استمرارية مؤازرتهم لهذه الجمعية والعمل على دعمها ماليا ومعنويا واشاد من خلالها بال دور الكبير الذي قاموا به في سبيل تأسيس هذه الجمعية وانشائها.

تلا ذلك كلمة امير الخبراء الاستاذ علي الجليود الذي امتدح جهود المساهمين حاثا اياهم على مواصلة الدعم والمساندة. اعقب ذلك عرض سريع لبرامج الجمعية المنصرفة وميزانيتها القادمة كما تم استعراض النشاط الذي نفذته الجمعية خلال الميزانية الماضية مشيرا الى ان مجموع الإيرادات يزيد على المليون وستمئة الف ريال موضعا ان معظمها صرف لبناء المساجد وتزويدها.

مستشفى العائلي العام بالرياض

(الرعاية الصحية المتكاملة)

عن استمرار برنامج الأطباء الزائرين للمستشفى، ويسر أن يعلن للجمهور الكريم وبعد موافقة الشؤون الصحية بالرياض عن قدوم:

الدكتور محمد الظواهري

كبير أساتذة الأمراض الجلدية والتناسلية بكلية طب قصر العيني جامعة القاهرة.

رئيس الجمعية المصرية للأمراض الجلدية والتناسلية.

الأمين العام للجمعية الطبية المصرية.

حائز على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية.

حائز على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.

حائز على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى.

حائز على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

عضو دائم في الحياة في الاتحاد الطبي الأمريكي والأكاديمية الطبية الأمريكية للأمراض الجلدية.

عضو الجمعية الطبية الملكية البريطانية.

عضو الجمعية الفرنسية للأمراض الجلدية والتناسلية.

يقوم بتشخيص ومعالجة كافة حالات وإصابات الأمراض الجلدية والتناسلية المزمنة والمستعصية

ولمدة أسبوع واحد

من ٢٥ جمادى الثاني إلى الأول من رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ إلى ١٨ فبراير ١٩٨٨ م

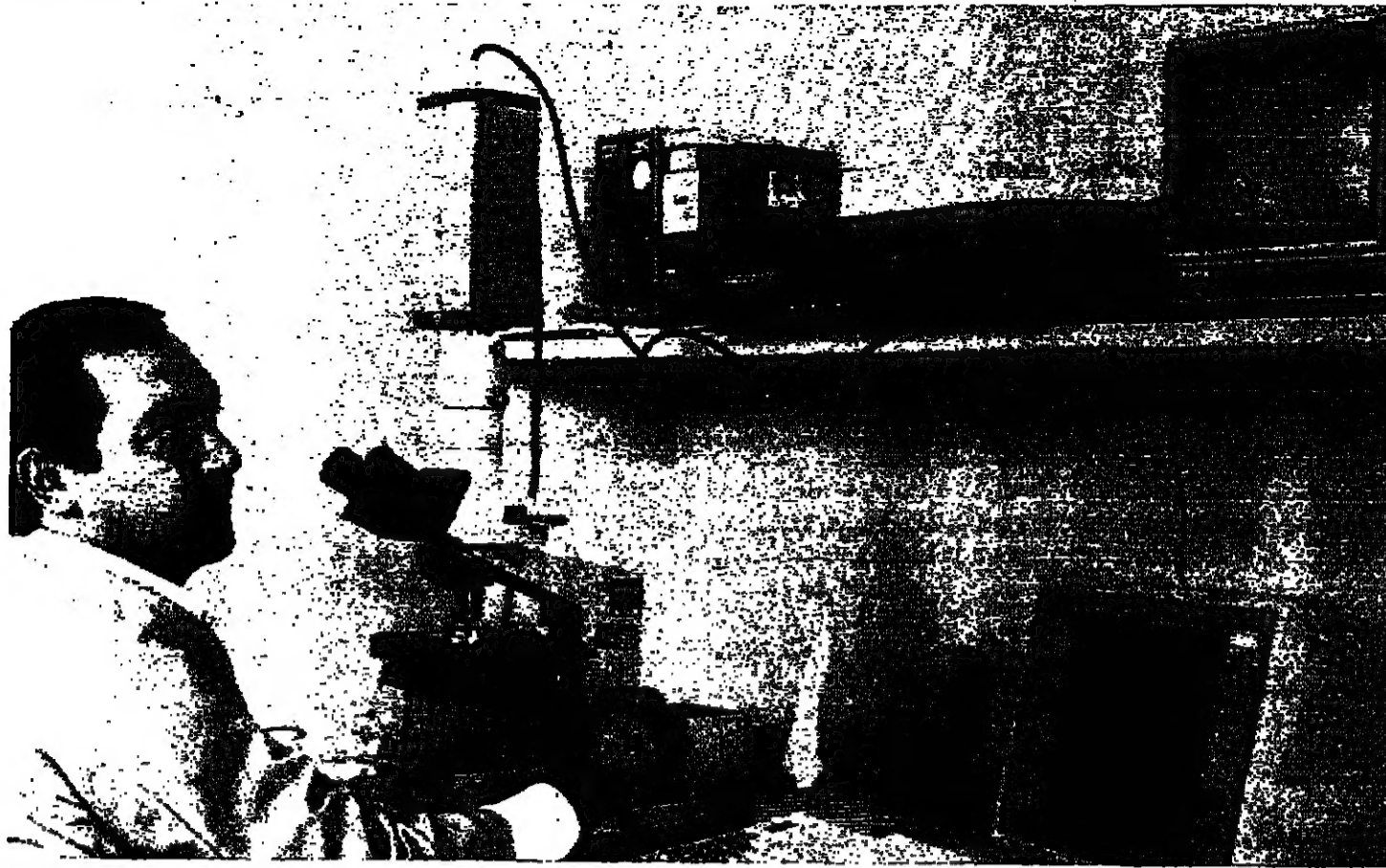
لزمه المعلومات والجزيرة الاتصال: مستشفى العام بالرياض - طريق النجاة (مكة)

جنوبي حي الشفا ت: ٤٢١٣٨٠٠ فاكس: ٤٠٥٧٦٦ فاكس: ٤٢١٤٦٦٤

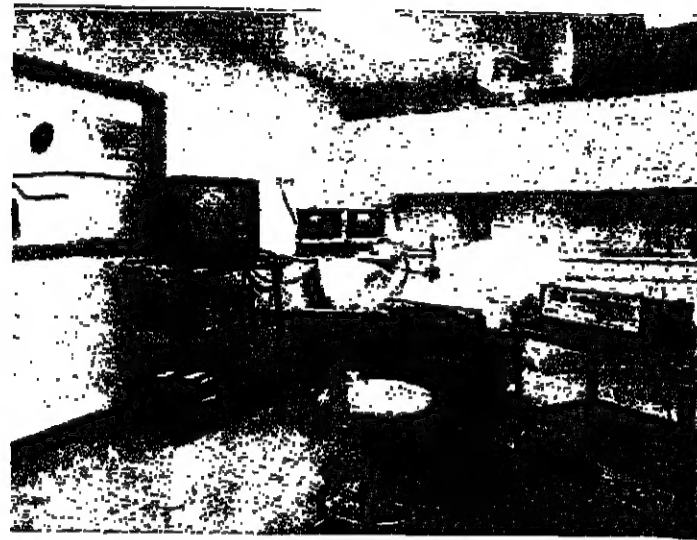
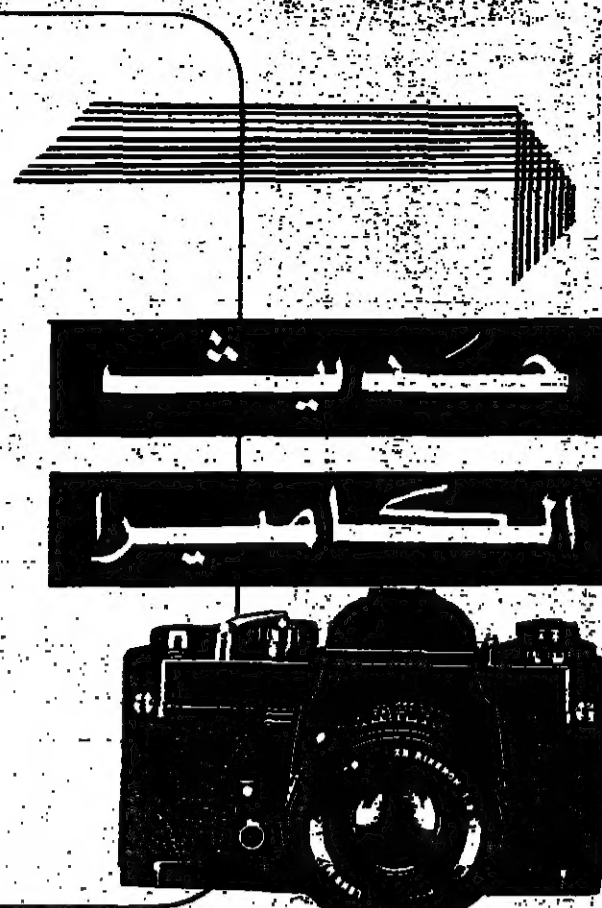
”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ”

● تقدم المدعو/حسن عبدالرحمن الشهري لكتب المواليد طلباً شهادة ميلاد بفل
لنقد لابتة قونية حسن عبدالرحمن الشهري وذلك عن شهادة ميلاد رقم ١٥٠٠
وتاريخ ١٤٤٠/٥/١ الصادرة من مكتب المواليد بالرياض على أن يجهز
يسلمها لكتب المواليد بالرياض خلال شهر من تاريخ صدور الإعلان

مؤسسة
الجزيرة
للصحافة
والطباعة والنشر
أسسها
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
رئيس مجلس الإدارة
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
مدير عام المؤسسة
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
هاتف: ٤٠١٣٢٤١
رئيس التحرير
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
هاتف: ٤٠١٣٢٥٠
نائب رئيس التحرير
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
هاتف: ٤٠١٣٢٢٢
مدير التحرير
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
هاتف: ٤٠١٤٨٤٤



يعتبر مستشفى الملك فيصل
التخصصي مركزاً طياً متطوراً وتكاملاً
وقد سمة متميزة بين المراكز الطبية
العالمية، وقد استحدثت في المستشفى
وحدة لعلاج العمى وإطفال الأنابيب
ويهدف منها خدمة الأسرة وبالتالي
المجتمع.
وهذه الوحدة مزودة بأحدث وسائل
التشخيص والعلاج التي يأمل منها بفضل
الله تحقيق آماني الزوج والزوجة في
انجاب الأطفال حسب تعليمات الشريعة
الإسلامية والتي وردت في قوى المجمع
الفقه الإسلامي وإيضاً في حدود
الطبية الأولى في العالم.
OO لقطات (الكاميرا) اليوم من
داخل وحدة علاج العمى وإطفال
الأنابيب بمستشفى الملك فيصل
التخصصي ومركز الأبحاث.
صلاح مخاروش



عبد الحميد الديب وعبد الله العبد... شاعران بالسان... تجمعهما خصائص مشتركة في البؤس والسخط
والترحم وبؤس الوجه... وكانا يرغمان الفاقة الشديدة والممانعة المرة... جلالاً للكتابة والتأثير...
يوماً اليوم تحدثت عن الشاعر (العبد) على أمل العودة في يوميات قادمة للحديث عن الشاعر (الديب) فماذا
يقول الكاتب عن ذلك الشاعر البائس... دعونا نقرأ...

القلم والسهم.. وشاعرية الحرمان

بمعلم:
دمحمد جاد البنا

فأجابه على البديهة:
يلخيل وأنت خير خليل
لا تلم أرميا بغير دليل
أنا ليل وكل حسنة شمس
ويروي أيضاً أن حافظ إبراهيم
الشاعر راء مرة وهو يمل من إحدى
النوافذ وكان لون أمام الأسود الحالك
مثاراً لكثير من النوافذ فنادى عليه
حافظ قائلاً:
يا ليل حال
رواه مرة أخرى وهو يكتب فسقطت
من قلمه بقلمة حبر أسود فقال له:
نصف عرق يا أمام...
وليس مرة بقلمة بيضاء فقال له حافظ:
سستكرا: أي ده يا أمام...
فقال: عشان الناس يعرفوا ابن
يتهمي جسدي ويتهمي رأسي وعشان
أمام جديداً فريداً لا زوج ولا أهل ولا
ولد ولا مال ولا جاه ولا حسب ولا
من جوع ولا يدفع فاقة، بل يظل
الديب المدقع متردداً على الأديبة
والقلمي دون أن يجد من يدفع به إلى
ياب يرتقى منه، وكانت الصحف
السياسية والأدبية من الفقه وضيق
الوارد بمنزلة لآثمي، لها التهور
بصلة الإقلام وبخاصة إذا كانوا من
طراز أمام: إذ هو بطبعه مسرف متلاف.
ويشعر أمام وهو من أصحاب
المواهب أن قلمه لا يجر عليه نغماً ولا
كسباً وهو أحرى أن يملأ بديه بالذهب
مما جله أن يكون قلمه سهماً مسدداً
إلى فؤاده فريحه مما يكابد من غناء...
وتلك أمنية ترضى الجوانح، وتضيء
الجفون ولكنها في رايه سبيل الخلاص،
ومرفاً النجاة:
ليست لأجله شوب الصداق
ودرت مع الزمان بغير زاد
أمد يدي إلى قلبي افتقاراً
فيفتقني إلى تلك الأيادي
فإليات البراع يسير سهماً
كما أفيو ويكتب في فؤادي
ويقول أمام...
عشق الموت مكرماً في شيابه
...البقية من ١٨٥.

الغاية فيضك من نفسه... ومن
الناس.. يضحك في المجلس وفي
الشارع وفي كل مكان يحل فيه.. وإذا لم
تتهب له الفرقة في ذلك بحث عنها
واقترعها حتى ولو كانت في عالم
الخيال، ولقد ابتكر مجلساً للشحك
كان يجتمع تحت شجرة في شارع
خيرت بالقاهرة وكان يجتمع في هذا
المجلس صفوة الضاحكين أمثال حافظ
إبراهيم والبابلي والبشري وأحمد فؤاد
صاحب مجلة «الصاعقة» وغيرهم من
أهل الفكاهة - والطريف أن هذا
المجلس لم يكن يجتمع إلا في عالم خيال
أمام، وكان يذيع هو على لسان أفراد
ما يطول له من النوافذ موالفقاته
ويقال أن أماماً هو أول من ابتدع فن
«القفز» في الصحف وهو فن ذاع في
الطبوعات الصحفية الفكاهية حيناً من
الزمن، وقد استفاضت نوازل أمام بين
الناس حتى غدت له شهرة ونوع في
هذا الجلب.
كان أمام يسكن في حجرة من دار
الرجال المصري المعروف بمسكن
الطليبي، في حي شعبي بالقاهرة.
ومضت ستة أشهر وأمام لا يدفع عن
رسولاً يطالبه بالاجرة للفتنة فاشتد
أمام لهذا أن يقيم الحلبي بطلاء
الحجرة، وعاد الرسول يحمل للشرط
إلى الحلبي، فقام بما طلب أمام فطلى
الحجرة أحسن طلاء ثم أرسل إليه
رقعة يقول فيها:
إسلام يشيخ الحما
عد والحرمان والمكلام
أن كان أعجبك السها
ن نجد برسائل الدرامه
ووالى الرسول أمام العبد، بالرقعة،
وطالبه بالاجرة حسب الاتفاق فأعطى
الرسول خمسين قرشاً وأرسل معه
بيتهن يقول فيها:
أن كان أعجب أو لا
فأفدع لأبد عنه
ايك نصف جنيه
فخذ بحق منه
ويقول أن خليل نظير سأل أماماً:
لماذا لم تنزج يا أمام؟

ولا الرقيق المعين؟ ويربك ماذا تكون
الحياة إذا ما بلغ اليأس بالانسان إلى
الحد الذي لا يفرق بين عدل يسر وظلم
سيء!!
ويصرخ أمام اليأس صرخة مدوية
وهو يرى شبابه المضيع في مجتمع
فما دار أفتت بها يداري
ولا بلد أفتت بها بلادي
سنت من الحياة بلا حياة
وضعت من الرشد بلا رشاد
وهكذا عاش أمام يستشعر ما بينه
وبين المجتمع من سدود مصنوعة لكته
غير قادر على تجاوزها، وقد نزع ذلك في
نفسه اللاتئة الحق والقيظ على كل ما
كان يسود المجتمع وقتئذ فكان يسل
لسانه بالهياه المرقع على كل من
يحاول أن يصبه بكلمة.. فهو شמוש
غضوب شرس يتناول قريسته باقذع ما
تجود به قريحته من شعر وزجل
وحديث في المجلس فإذا لم يسعفه هذا
فلا يأس عنه من أن يعتد على يده
وهضله.
روي أن أحد الوجهاء وقع فيه في
بعض المجالس ويتأوله بما لا يليق من
أوصاف.. ويلغ هذا صاحباً فلم يقر له
قرار وتوجه من ساعته إلى منزل ذلك
الرجل يسأل عنه فلما خرج الخادم
سأله أمام عن صاحب الدار فقال له
أنه غير موجود، وإذا كنت تريد أن
تبلغه شيئاً فخيرني عنه وسأنتقله له
عند حضوره، فترجع أمام يده وهو على
وجه الخادم بصفتين قويين ثم قال له:
لقد كنت أريد أن أبلغ هذا إلى سيدك
فانتقله اليه.
ومع هذا كله فقد كان أمام اليأس
ضحيكاً ساخراً يالف النكتة ويميل إلى
الفكاهة حتى أنه يستعزل في ذلك إلى

والبؤس كما يقولون طاعية لايهان فهو
يصلح الأحياء في عتف ليحبل حياتهم
إلى ملحمة عذاب وألم.. حتى إذا انقضى
انقاسهم الأخيرة عدا على الأسماء
فجعبها خلف ستائر الزمن فلا ذكر ولا
شهرة ولا انتشار ولا نبوغ مع أن
صغار المراهب لحياتاً يحظون بالذكر
والفهم، والثناء والعاطف والبريق الخافض
لدى كل حركة من حركاتهم، أو سكة
من سكاتهم مما يجعلهم موضع تقة
الشعراء والكاتب ممن لم يتورأ لهم
شيء من ذلك وإذا كان الأمر كما يقول
البؤس - أن ذكاء المرء مصوب عليه،
وأن المواهب متفجرة لاصحابها، وكما
أن لقيم متاح للوالد فالحاسب
المواهب متاح العلم والفن والمعارف فما
يقلنا ترى في حياتنا الدنيا من جمع بين
هذا وذلك، وما قلنا نرى من لم يزل لا
من هذا ولا من ذلك - أن المسألة في
الواقع حقيرة وأرذالة، وسيجانب مقسم
الحظوظ وأهوان الأرزاق.

وتعود مرة أخرى إلى صاحبنا أمام
العبد فماذا نرى من بقايا مسيرته؟
لنه عبقرة شريفة
لحرمان، وأضواءه اليأس فعاش
ربيب للحنه.. ومات صديق العموم
والإجراع حتى لقب نفسه بـ «أمام
اليأس» وأعجب معاصره بهذا اللقب
فكثراً لا يخطئونه إلا به.
ولد أمام العبد أسود اللون من
أبوين سودين، ونشأ نشأة الأولى
ربيب نعمة.. وكان ذلك في أضراب
القرن للشي وأوائل هذا القرن فتتقن
أمام شيئاً من الرخاء والنعمة، وتكتب
في لخصان للعبة والسعة، وقد
استطاع إيواء أن يدفعه به إلى
الكتابة ليحفظ القرآن الكريم ويتعلم
الخط ويأبىء الحساب، وأبدى
استعداداً طيباً لتعليم فأبلاه مدرسة
متوسطة وصاراً يخلصه بكل ما تيسر
لها من متع الحياة فنشأ بين أقرانه
غنى لا يجد من خلف الوالدين وما
جسمه الله من نكاح وإيالة.
وقد تحدثت نعمة لأدب والشعر
فلم يلبث أن استوى قلمه وتفق بيانه

تكاثر شهرة الشاعر البائس
عبد الحميد الديب في مجال الحرمان
والشعر تحجب الأنواء من نظره له
هو للشاعر محمد أمام العبد الذي
شارك الديب في البؤس والشاعرية
والسخط والتريم وشكوى الزمن
فكلاماً «العبد والديب» بأش مدعم
الدروب إلى الحظوة والرفاهية والذكر
الحظه المثلث أمامه يسد السبل
والديب إلى الحظوة والرفاهية والذكر
الذائع مع أن كليهما كان شاعراً ملهماً
يضرع خاطره وأشجائه مستلهما
واقع حياته، وظروف معيشته فبأي
شعرهما خارا ملتاعا، ينطق بكلمات
ويتسم بالوعاء والتعريف.
كذلك فإن من وجوه التشبه بين
الشاعرين البائسين أنهما كانا يرغم
الفاقة الشديدة والممانعة المرة
للكفاة والتأثر فكلاماً يبعث للنكتة
للمرحة أو للعبة العذبة فضلاً عن أنه لا
يملك أن يكون موضع سخرة
الأخرين، وأداة ترفيع لهم.. وكلا
الشاعرين - كما نطم - اضطر أن
يتجرع الشحنت فكان يكتب القصيدة في
أي موضوع يبي أو يطرأ ويصيرها
للتشاعرين وأتصاف الشعراء لقاء
الحياة.
وتأتي خصيصاً مشتركة لدى
وهي أن كلا منهما والديب والعبد كان
عجوس أليح، معرق التوب، يحمل
رائية على السخرية منه واليهب به لولا
ما يلمسه الآخرون منه من مزح وحقه
ويشرب وأبتهاج.
ونعود إلى صاحبنا العبد مستمهلين
الديب إلى بيتهن أخرى.. تعود إلى
العبد فتجده أشد بؤساً وفاقاً من
صاحبنا.. ويبدو أن البؤس الذي
صاحبه في حياته وجد في صداقته راحة
وأنتباه فامتد إلى ما بعد وفاته فغلب
تأريخه الأدبي والشعري إذ لم يغفل
يدراية ببقية مجلة كما ظفر الديب
للهم إلا فيما ندر، كما أنه لم يك
موضوع غيابة الدارسين فلم يترجموا له
ترجمة وأقية، ولم يفصلوا تاريخ حياته
الزائرة بالأحزان والإجراع والبؤس -

مرحبا بالشاعر
حين يلتقي على أرض الملحة
الترربة الممتدة وفي التراب
العامة العبدية مجموعة من
شعراء العربية فلما يضعون
لقامات حاضرة جديفة على
لقامات قديمة التي كانت تلم في
الكتف واليمن والشام ويعداد
رحلات العلم والمعرفة والتجارة
والقامات تنسج أخيراً جالوسي
أشجار المسح ومشكلات الإسه
وحوائف الإبداع وإذا كان اللقب
على أي صعد في أي مكان يمل
الوحدة واليقام والتفريق في أبي
النفس والديب الذين كانا بين
المكتوبين وأصبحا في الشعر
والنقد يعطي بعداً آخر نحو
تتبع مرحلة لتفوق القصيدة
العربية مرحلة فنية وسعة اهتمام
عربي صلب، وأمام في حقله من
شعراء العربية أن يفردوا في
بناء الواقعية في موضوعاتهم أن
أمام الانزعاج موجات من هجوم
للسوان والوطن العربي من هجوم
يصددها سوى أحسن الشاعر
وخلفه للتأنيص وتوقله الصافي
للتشكك أن الموضوعية
والواقعية في الإطر القسبي
مناهما توظيف الفن والاعتماد
والشعرية تنسج عن الأجداد
بواقع البديهة والإحسان والألم
أما رجائي أن يضعون في المراسم
التي تكون لهم أمام
والتي تجعله للقصيدة التي
سميها للتفوق أما في بعد التأنيص
نرأسه للتفوق بتجارب شعريه
والحدث في حياة الشاعر من خلال
كل تلك أو ما قبل من الشاعر
فيبدأ لا يجد نرأسه في شعراء
العرب الذين لم يمسك بالشعر
الوجداني والتفكير في القصبي
أو الفكري، فإن يكون موقف
الدارس لؤلؤه حين يأتي خلاصاً
أنواراً للقصيدة في الشاعر في
صباح أو في شخصيته وعن
مستواه قبل مشوات ومستواه
اليوم وعن ماضياته ومضيه
ومعتمده، أعترافاً، التحقي أو
التحليل أو التوضيح للقصبي من
قبل التأنيص أو الدارس وعلى مسمع
الحضور في شعر لم يسعوه من
الطابع أنما هو تخمين لا لا يجد
اللقب المفقود لدى الشاعر
والحضور، أكتفى في جالعه إلى أن
يقضي ليلته في بيتة في البيت
القصبي، متشابه مع متجدي تلك
لا في مجال للقصبي وقده أو
الواقعي وقده وإنما في أساليب
الشعر وفي عظمة الفكرة، أكتفى في
حيلة إلى أن يضع صوت القلم
للقصبي مع خصائصه الشعرية
والشاعرية.

أحباب الملتقى



وردي غافرا إلى السودان
السيد محمد إبراهيم علي
وردي غافرا قبل أيام إلى
السودان في زيارة خاصة
سيفتح عن مخيمها السعيد
عند العودة وبسلامة.

متولي رفق بكم



المهندس سالم سعيد متولي
بالجدي للخدمات الهندسية
بالرياض رفق بكم نكر اسماء
أكرم.. تلتانيا.

الفنان السوداني زكي
عبدالكريم في الرياض



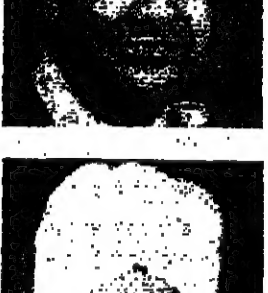
الفنان السوداني الكبير زكي
عبدالكريم وصل إلى الرياض في
زيارة خاصة.. الفنان زكي يستغل
إقامته في الرياض والتي يبعد
كثير من عشاق فنه الشخصي
الاصلي.. تبادلوا خلاله آخر انباء
الفن السوداني.

عبدالهواي قدم من السودان



الزميل عبدالهواي طه محمد
من قسم التصحيح بهذه
الجمهورية.. عاد مؤخرا من
السودان بعد قضاء اجازته
السبوعية هناك بين الاصلي
والاحباب.. عبدالهواي أكد
مجدداً ان الهدايا قادمة في
الطريق لكثيرا.

الزواوي مديرا للقسم العربي
بإذاعة أمريكا



عن السيد محمد الزواوي من
مولد الأرياف.. الحقبة ليتولى
مكتب مدير القسم العربي في
إذاعة صوت أمريكا.. ويعد
اختياره لهذا المنصب الهام
لتعرضه بالعمل الإذاعي وكفاءته
وقدرته الإدارية والتنظيمية
وسجله الطويل.

عيسى رزق برفيقه



السيد عيسى عبدالرحمن
ابراهيم رزق وحرمه بطفة جميلة
اتقفا على تسميتها برفيقه عيسى
قرر الاحتفال بإقامة حفل عشاء
خاص للأولاد والأقارب.

بعد تكفل ممونائب أمير المنطقة الشرقية بعلاج طفلة سودانية مقيمون: لفتياً لنا بهذا التواضع والتسامح



ان يتكفل احد ابناء هذه الارض
الطاهرة.. بعلاج مقيم او مقيمة في
المملكة فهذا امر اعتيادي دائما ما
تكرمنا به الاصالة في نفوس ابناء
المملكة بمختلف مراكزهم.

ولكن ان يكون الامر بهذه السرعة
ومن شخص سمونائب أمير منطقة وله
من المستويات والمهام ما يشغل وقته
وتفكيره.. فهذا يمكن الاعجاب والاعتزاز
والفخر.. وهو ما حدث تماما مع الطفلة
السودانية التي كانت تعاني من مرض
عضال.. والتي نشرت مشكلتها في
صحيفة سعودية.. حيث سارع سمو
نائب أمير المنطقة الشرقية الأمير
الشباب فهد بن سلمان بن عبد العزيز
وأين أمير الرياض اليازم بالتمثيل
بعلاجها على نفقة سموه الخاصة..

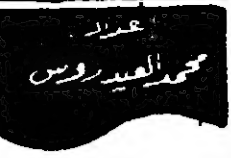
ليتمك تصورون للفرحة والبهجة التي
شعرنا بها كمقيمين هنا في المملكة من
مختلف الجنسيات.

لم تكن تصور ان التلاحم والتواحد
بين القيادة السعودية وبين المقيمين على
أراضيها لهذه الدرجة من الاتساع
والتواضع.. لا تقتصر على
سعادتنا وبهجتنا.. بل ذاتة فقط بل
عملية التكفل بالعلاج بعد ذاته فقط بل
لما نراه من تواضع وتسامح وإنسانية
جميعا.



مقيمون سودانيون
انتظروا الكثير من يد عطفة طاهرة
دائما العطاء والفرح فقولوا معي
لخوتي في الله.
حيك الله يا فهد وياق وأطال لنا في
حسنين الشرفوي

الملتقى



سوداني.. يخاطب بلاده بشوق آه يا بلد آه

[أنا يا بلد..]
شوقي لك كثير في قصيدة ما يتروى
اني حشا لك راجع رغم قلبي الضغط
ويك يا بلد كتبت لا من عجز العرف
كتب لي كل البشر حتى للشارع الذي الجرد
يضي السوالي لكن زمان ليها كتني لوان

[أنا يا بلد..]
يا بني نزلت ووجلت تاني لك راجع
عشان ادفن في ترابك يا بلد كل المراجع
وعشان يا بلد بيني وبينك مالي مانع
ياي لبني فيك الدارس والسعيد والصانع
ولي الحان الكثر زيل زول يلقيني زارع
عشان يا بلد تني سلم ولي عيني جيل وانع

[أنا يا بلد..]
من ترابك للفرقة ساقتني الظروف
ما انت عارفني يا بلد وعارف طبعي الوارف
اني ما يستعمل فراقك مره يا وطني الموط
بشم ريشك في القلاية حتى يرحمك الله ويرف
وكما اني الرجوع في رجليك ابر لوط
التي احسني يتبدل حين وشوق ويتترجم
حروف

صلاح الرشيد حمد محمد

دعوة لقراء الملتقى

لطوف فنية.. مضت.. انطلقت صفحة الملتقى هذه عدة مرات..
الملتقى تعنى بأمور المقيم.. لانه المحور والاساس الذي ترتكز عليه
الصفحة.. يسرها تاتي افكاره واقتراحاته.. ومربياته.. تشاركه افراحه
واحزانه.. هي لك.. ابعت لها بما شئت وهي في انتظارك..

دول مرة

بور سعيد.. ترتبط بأوروبا



كشف اللواء/محمد عبدالعزيز
رئيس هيئة ميناء بورسعيد في جمهورية
مصر العربية الشقيقة.. عن بدء تسير
اول خط ملاحي يربط بين مدينة
بورسعيد ودول أوروبا.. ليفتح بذلك
امام رواج سياحة السيارات القادمة
من أوروبا.
الجدير بالذكر ان الياهات الصحفية
التي ترددت في القاهرة مؤخرا أكدت

لاكشف طبي على المتعاقبات المستجدات ومراقبتهن

اعلن معالي الرئيس العام لتعليم
البنات الأستاذ محمد بن عوده عبر
تعميم لكافة ادارات تعليم البنات
بمناطق المملكة تصد عدم مطالعة
المتعاقبات المستجدات من خارج
المملكة ومراقبتهن بأعادة الكشف
الطبي بعد وصولهن الى المملكة.
وقال معاليه ان الكشف الطبي

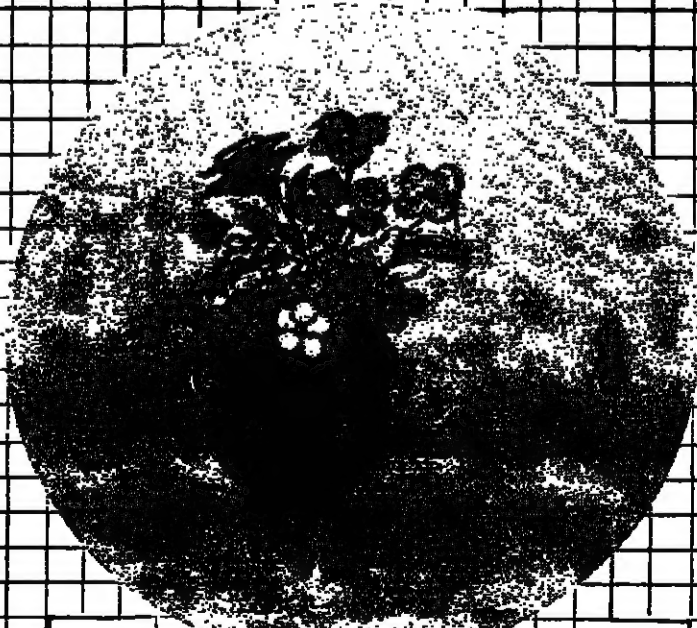
الذي يجري عليهم والتقرير الطبي
التي تجري لهم من قبل المصليات
السعودية في بلادهم كافية ويقاها
لا داعي لأعادة الفحص الطبي
عليهم.
ياتي ذلك من اجل تدقيق
المتعاقبات المستجدات تماما من
اجل المهمة الموكلة لهن .

أشرف: يحيى أسد سميد

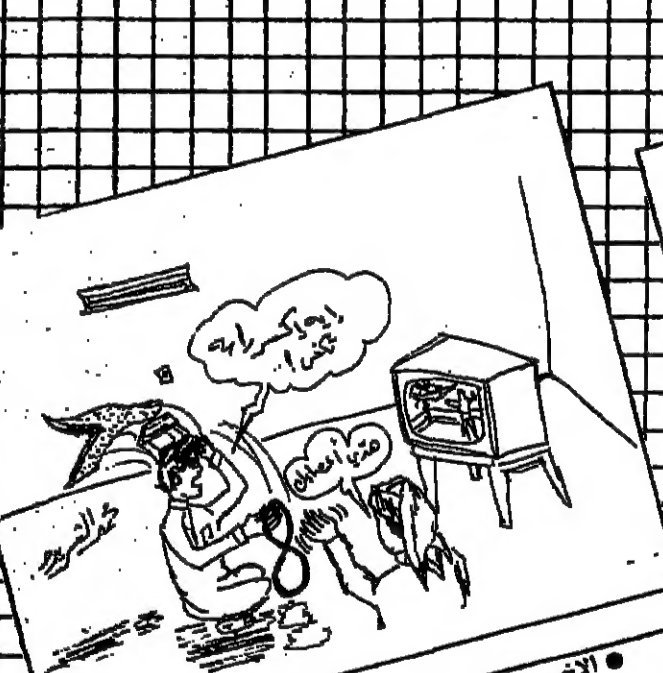
الكاريكاتور

ويجدر اللقاء

■ الاخ محمد عبدالعزيز العامر (الوقوف) خطوطك تحيي
بانك رسم جيدا ولكن الفكرة تحتاج الى توضيح وايضا توزيع
الاشكال حسب الهمية.. فحينما يتحدث شخصان فالأهمية لهما
ولتوضيح الموضوع في الرسم ثم ما عدا ذلك فهي اشكال مساعدة
وتأتي في الخلفية حسب قربها او بعدها عن فكرة الموضوع.
■ الاخ احمد علي الزهراني فكرتك تحتاج الى اعادة نظر
فالفرق بين الكاريكاتير وبين تنقذ سلوكا سيئا او إعادة ضارة لا ان
يفني للطلاب الكسلان.. الكاريكاتير يدفع الى الامام.. الى
الاصلاح.. يمدح العمل الطيب ويقدح العمل المشوب بالامال
وعدم الاهتمام وكاريكاتيرك لايد ان يحتوي على نقد لسلوك الطلاب
الذي يترك مذكرته.. لا ان يفني في النهاية لفشله في القواعد
والانجليزي.. نرجب بك في نادي الكاريكاتير على ان تحتوي
رسوماتك على افكار جيدة ومحاولة التدرب على الرسم.
■ رسائل صغيرة..
■ الاخ عبداللطيف المهيني - انطلقت مشاركتك منذ مسابقة
الكاريكاتير الاخيرة - تفكر في مسابقة جديدة.. ننظر مقترحاتك
والاصدقاء والصديقات في هذا الشأن.
■ الاخ عبدالعزيز العنقري.. الطلاب ينتظرون من المساعدة
تحت ظروف المذاكرة والاختبارات.. فماعدن الموظفين؟!
■ الاخ وفاء الطيب.. تقبلي تعازي الصفحة في وفاة الفنانة
هدى الطيب ومع تقديرنا لكل ظروفك.. فلا تتخلي عن موقعك في
الاولا.. فانت اول من رسمت لنادي الكاريكاتير.
■ الاخ حلمي شعبان - القاهرة.. من الممكن الحصول على
جريدة الجزيرة من المكتبات الكبرى في التحرير وبوسط القاهرة -
والزمالك.. في انتظار مساهماتك.
■ الاخ هدى ربيع وحنان فالريدة.. في انتظار مشاركاتك
جديدة.



■ الاخ بداح فهد الربيعان رسماك جيد وامامك فرصة كبيرة للتطور
ولكن عليك دراسة اللال والنور في كل زمرة وكذلك وقع خلال الامرار
الاعلى على التي اسفلها.. وبما انك استخدمت الالوان اللاتية فليكن
الحافظة على شفافية الالوان



■ الاخ محمد الشريف - الفكرة جيدة - وتعالج الانشغال الزائد
مع المصارعة في التلفزيون حاول ان تضع كل خط في مكانه فلا
داعي للخطوط الكثيرة فهي تؤثر سلبا على الرسم.. في انتظار رسوماتك
اخرى يا فنانك الجديد..



■ الاخ سعد يوسف المطيري من اجل ان ينتشر الكاريكاتير
ويؤذي غرضه يلزم وضوح التعليق وخلوه من الاخطاء الاملائية
وكذلك الرسم الذي يعبر عن الموضوع للرسم.



■ الاخ فهد سالم النقيب.. من فترة طويلة لم ترسل الى
الصفحة يرغم انك تمتلك قدرة جيدة على الرسم.. في هذا الرسم
تحتاج الى فكرة جيدة - فالخضة الهاتية في المملكة على ارقى
ممكنين.



■ الاخ (ابو ماجد) - الكاريكاتير يندف سليبات او يوزك
ايجابيات.. فانت رسك من هذا اوزك - ننشر الرسم للتشجيع
فمن الممكن ان تقدم اعمالا اكثر ايجابية.



■ الاخ محمد سعيد الشوراني - النقد جيد ولكن حاول ان
تدرب على نسب الجسم.. فالجسم يعادل الزمان سبع مرات
ونصف - وكبر الرسم حتى تعطي نفسك فرصة التعبير بسهولة
واظهار الانفعالات فهي مائة جدا في رسم الانشعامة

التفزيون والصحافة

في تغطية الأحداث الرياضية

تابع الرياضيين في الأونة الأخيرة الأحداث الرياضية المحلية والخارجية عبر الشاشة الصغيرة التي تفتح التلفزيون في نظرها أولاً بأول .. ويأتي هذا ضمن الجهود الكبيرة التي يبذلها د. علي النجدي وكل وزارة الإعلام للمساعدة لشؤون التلفزيون حيث دأب على إرضاء الجماهير الرياضية من خلال نقل أهم الأحداث الرياضية ومتابعتها بثقة دقيقة مما يجعلنا نشهد تلك اللحظات التي قام بها التلفزيون وذلك من خلال متابعة أهم الأحداث الرياضية وبثها للجماهير الرياضية عبر شاشته.



د. علي النجدي

اليوم الطويل

ابوظبي - واخ - تبدأ هنا اليوم الخميس تحت رعاية وكل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد تصفيات كأس امم اسيا للمجموعة الاولى لكرة القدم .. وتستمر حتى يوم ١٧ من فبراير الحالي.

ويشارك في تصفيات كأس امم اسيا للمجموعة الاولى خمسة منتخبات اسبوعية هي منتخب الجمهورية العربية اليمنية ومنتخب بنجلاديش والهند والصين وتايلاند بالإضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة . وأكد الشيخ حمدان في تصريح لوكالة انباء الامارات أهمية هذه البطولة ودعا الى ان تسود روح التفاف الشرف بين اللاعبين بما يمكن تطور الكرة الاسبوعية

لجنة الصحافة

تجتمع اليوم

تتعد لجنة الصحافة المنبثقة من اللجنة الاعلامية لدولة الخليج العربي التاسعة اجتماعاً لها صباح اليوم في استاد الملك فهد الدولي . وسيبحث الاجتماع الذي يترأسه سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب د. صالح بن ناصر عدداً من الامور حول التغطية الاعلامية للدولة . ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة رؤساء الاقسام الرياضية في الصحف والمجلات المحلية.



د. صالح بن ناصر

ملحق

صفحات
يومية

الجزيرة الرياضية

اشراف: محمد الكشيري



حول بطولة خليج السلة

أحد يفرط بكأس البطولة والأهلي يستعيد السبسي هو السبسي.. والمباريات التجريبية بداية الاخفاق



أحد فريق في البطولة

● المدينة المنورة - علي الاحدي

فريق فريق أحد لكرة السلة في المنطقة عن لقيه كمال الخليج .. وذلك بالرغم من أن أحداث البطولة الخليجية التاسعة لكرة السلة كانت تقام على أرضه بين جمهوره بالإضافة الى أن الفريق كان في كامل قوته واستعداده مما يعني أن فاقده لكأس البطولة كان بمثابة صدمة عميقة لجمهوره أن لم تكن كارثة.

لقد ظهر الفريق الأحدي بمستوى هزيل للغاية في كافة مبارياته .. بدءاً من تلك مع الوحدة وانتهاء بقلقه مع القادسية واستثناء المقاتل الأخيرة، مبرراً بقلقه مع الأهلي البحريني.

السبسي هو السبسي

أكثر النقاد الرياضيين يحملون مدب للفريق خالد السنوسي مسئولية اخفاق الفريق في مبارياته بالبطولة وقلات في لقاء الفريق أمام الأهلي البحريني .. عندما أخفا في اختيار التشكيلة المناسبة مع بداية الشوط الثاني إضافة الى وقوفه صقيعاً في الثواني الأخيرة من المباراة.

ينصت يقول السنوسي بأن تعليمات لم يتفهمها اللاعبون ولو طبقوا ٥٠٪ من تعليماته لما جد ذلك.

وفي اعتقادنا أن مسئولية الاخفاق يتحملها الجميع مدبراً ولاعبين، ولا اعتد أن للجهان الإداري دوراً في ذلك.

الرئيسي والتجدي بداية الاخفاق

جاء استعداد الفريق الأحدي للبطولة سيكراً فمن خلال ١٤

مباراة أداها الفريق في الدوري العام أضاف إليها فيما بعد ست مباريات تجريبية مع فريقين توسعيين .. كان هذا الاستعداد ولو تعسنا في الفريقين اللذين استقدمهما أحد مجاملة، لوجدنا أن فريق الرادسي التوسعي للمعلم ولاعبين دوليين من فريق الزمراء كان في قوة فريق أحد .. بل أن أحد كان يوقه فنيات ويعني هذا أن أحد لم يستعد منه .. جاء بعد ذلك فريق الترجي المتواضع ولعب مع أحد ثلاث مباريات خرج منها الترجي مستقيماً من الفريق الأحدي مستقيماً.

وعنا كانت البداية - ما جمعه أحد من لقاءات الدوري أضاعه أمام الرادسي والترجي.

٢٤ لاعباً يستعدون لبطولة مجلس التعاون لتتنس الأرضي

دخلوا معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

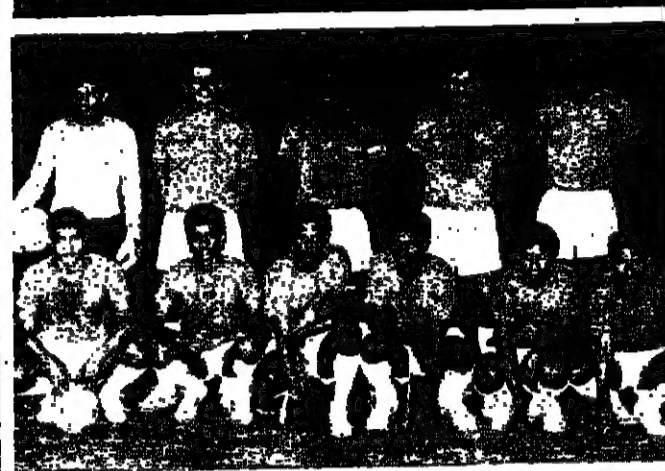
دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

دخلاً معسكراً

في الإحصاء عصر اليوم

بمستويات مرتفعة الروضة يلقي شطة الخرج



الشطة - قدم

كاتب - عبداللهم: في إطار مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم يلقي عصر اليوم على استاد مدينة الأمير عبيد بن جولي الرياضية بالأحساء فريقاً الروضة والشطة من الخرج . يدخل الفريق الروضاي هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد صعود الفريق مرة أخرى لدوري الاضواء والشهرة .. والفريق يسعى لخطف أول فوز له في مسابقة الكأس والانتقال للمرحلة القادمة من التصفيات .. أما الأسبوع الماضي فوزاً بعد تغلبه على مرخ يهدين مقابل هدف واحد .. حقيقة فالشطة يعد من الفرق الجيدة ولكن سوء الطالع قد خذل الفريق في منافسات دوري اتية الدرجة الأولى مما جعله يهبط مرة أخرى لمصاف اتية الريف . الفريقان التقيا في الدوري للتصنيف في مباراتين فاز بتيجيتهما الروضة في المباراة الأولى بهدف دون مقابل في حين يهدين مقابل هدف واحد . لقاءات في الدوري الماضي خذل جماعهم في معظم مبارياته التي لعبها على أرضه .. فهل تكون مباراة اليوم استعداً لمبارياته السابقة أم يعيد الألمان إلى صموده مزيمته على أرضه كما حدث في أول عام صعد فيه لمصاف اتية الدرجة الأولى ومنها لمصاف اتية الممتاز .. التوقعات تشير بأن المباراة ستحل بالثائرة وهي ما نتشعنه فالفرقان يضمن العديد من العناصر البارزة .. يعد المحسن وسليمان الطليل أبرز عناصره ويشكلان ثنائياً خطراً لتفاهما في خط المرمى في حين نجد أن قوة الفريق الروضاي تكمن في صلابته خط دفاعه بقيادة نجم الفريق الدائم يوسف السعيد . ترى هل يذك الروضة فوزه السابق أم يثار الشطة لخسارته في الدوري . وفي يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

قطر - مراسل الجزيرة/ خالد زياره: لاتزال الاستعدادات في نادي قطر الرياضي جارية على قدم وساق للوقوف على آخر ترتيبات مهرجان افتتاح المنشآت الجديدة للنادي والتي تقام أيام الأربعاء والخميس والجمعة القادمة .

وكان السيد عبد الرحمن بن عمر نائب رئيس نادي قطر قد اشار في مؤتمر صحفي له أن مهرجان افتتاح منشآت نادي قطر سيكون مميزاً عن غيره من المهرجانات التي سبقته فهي المرة الأولى التي يستمر فيها المهرجان ثلاثة أيام .. وهي المرة الأولى التي تصدر فيها جريدة يومية في أيام الافتتاح .. ولأول مرة يكون الافتتاح ثقافياً ورياضياً .. ولأول مرة يتم السحب على سيارة في افتتاح منشآت النادي .

وستشمل برنامج اليوم الأول على حفل لاسرة نادي قطر قد مؤسسين وأعضاء قدامى وأداريين ولاعبين وكامل من شارك في تأسيس النادي والتي تقام أيام الأربعاء والخميس والجمعة القادمة .

وفي اليوم الثاني (الخميس) سيكون الافتتاح الرسمي للنادي حيث يقوم سعادة الشيخ تامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمنا افتتاح المنشآت الجديدة للنادي .. ثم يتم بعد ذلك افتتاح المعرض الثقافي للنادي الذي يتضمن أيضاً أسيرة شعرية يشارك فيها شعراء دول مجلس التعاون وهم عبدالله الخليل (البحرين) ووليد امان (عُمان) وريشون الشيخ حسن (سوريا) وأبو بكر السلي (اليمن) وسامي عز الدين (السودان) . وهناك محاولات من النادي لأحضار بابو الزاكي حارس مرمى منتخب المغرب الشقيق . ويشترك لاعبو نادي قطر مع منتخب المغرب لاجراء لاعبي المنتخب الوطني خارج البلاد في ذلك الوقت . وسيستمر تدريب منتخب العرب اللاحق في تدريب القطري السابق سلمان الحامي يساعده

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في يوم الجمعة وهو ختام أيام المهرجان

في مسابقة الكأس:

اليوم بالجمعة.. مباراة هامة

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

في مسابقة الكأس:

اليوم بالجمعة.. مباراة هامة

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

في مسابقة الكأس:

اليوم بالجمعة.. مباراة هامة

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

في مسابقة الكأس:

اليوم بالجمعة.. مباراة هامة

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

في مسابقة الكأس:

اليوم بالجمعة.. مباراة هامة

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

وصعبة للفيحاء والتعاون

شارك فيها النصر ووجع والروضة والرافع الغربي

لقادسية ينظم دورة كروية نهاية الشهر الحالي



من الشهر الحالي وتنظم دورة كروية أيام وسيتت قريبا اعداد جدد لمباريات الدورة بحضور مندوبي الفرق الخمسة المشاركة. لهذا تم تنظيم الدورة ونوه الجاسم بان تنظيم نادي القادسية لهذه الدورة هدفه تحريك الجوع. بعد تسجيل اتحاد الكرة منافسات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الى ما بعد نهاية دورة الخليج القادمة.. والاستعداد للدخول في منافسات مسابقة الكأس لاسيا وان الفرصة متاحة لتنظيم مثل هذه الدورة الحبية والتي تهدف من وراءها في نادي القادسية لتعويض اضرار الحبة بين شباب الفرق المشاركة.. بغض النظر عن الفوز والخسارة فالدورة ودية كما اشرت بكل ما ارجوه ان يوفق نادينا القادسية في تنظيم هذه الدورة واظهارها بالمستوى الذي يرضى عنه الجمهور الرياضي والذي نطمح في حضوره لمنافستها كدورة الكروية القادمة.

في الاسبوع الأخير من الشهر الحالي:

لقاء ودي بين منتخب العراق ونونس

الكشفة.
- صلاح الدين x التظ.
- النجف x التجارة.
- ولعب دعا:
- الجيش x الطلبة.
- الشرطة x الشباب.

احمد راضي يقصص القلعة

تصدر اللاعب احمد راضي نجم فريق نادي الرشيد ومنتخب العراق الوطني قائمة الهدافين في بطولة كأس عدي صدام حسين لكرة القدم التي تشارك فيها فرق اندية الدرجة الأولى بعد ان تمكن من تسجيل هدفي الفوز لنادي الرشيد في مرمى نادي الشباب في

مباراة امس الاول والتي اقيمت بملعب نادي الرشيد وكان احمد راضي قد قاد نادي الرشيد للفوز على فريق الشرطة بثلاثة اهداف للاضي بعد ان سجل هدفين، وتقدما وتمتعا لمستواه الرفيع الذي قدمه في مباريات الدوري وبطولة عدي صدام حسين فقد نال تكريم السيد عدي صدام رئيس اتحاد الكرة.

دعوة لمنتخب رملة المملكة

وجه الاتحاد العراقي للرملة دعوة لمنتخب يوسلافيا والبحرين ومصر والمجر والكويت والسعودية للمشاركة في بطولة صدام الدولية للرملة الايبية التي ستقام ببغداد في الفترة من ١٠ الى ١٦ ابريل القادم وذلك بمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين.

وتشمل البطولة فعاليات الاسلحة الهوائية والاسلحة الحرة.

الطيران x الزوراء بملعب
الشباب ببغداد.
الصناعة x الموصل بملعب

عن اجراء الترحيل للدراسة في اللغة الإنجليزية
على السارة المصطفى والمعلمين
معلومات الدراسة بشارع البيت الوطني ١٤٥/٨
١٤٥/٨/١٤٥
١٤٥/٨/١٤٥
١٤٥/٨/١٤٥

SSS

SSS

SSS

SSS

SSS

SSS

تحديد تذاكر مباراة البحرين ومنتخب الشرقية

مساء وهم اعضاء مجلس ادارات اندية النهضة - الاتفاق - القادسية - الخليج - رأس توبة .. إضافة لبعض مندوبي المكتب وذلك لتسليم بطاقات لكل منهم وتحديد واجباتهم
- تكليف الاستاذ محمد العلي لشراء عدد من الجوائز المعينة.
- تم تعديد الاستاذ سعد عبدالعزيز وبورس مدير مكتب سمو الامير سعود بن جلوي باعداد اللعب للمباراة حسب المتبع والاتصال بالمطابع لطباعة تذاكر المباراة على النحو التالي:
□ مقصورة (ب) ٢ بوك سعر ٥٠ رويلا
□ اول طابق ٥٠ بوك سعر ١٥ رويلا
□ درجة ثانية ٥٠ بوك سعر ١٠ رويلا
□ درجة ثانية مخفضة ١٠ بوك سعر ٦ رويلا



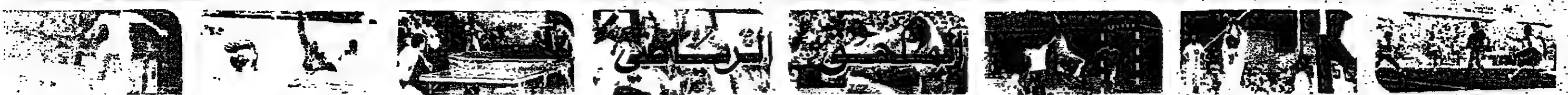
بعد ان تعاهد معه اتحاد السباحة:

مدرب نادي الجزيرة في مصر يتولى تدريب منتخب المملكة للسباحة مجدي محمود يشكر اتحاد السباحة على اهتمامه ويتمنى تحقيق النتائج المرضية



كتب عبدالرحمن المصبيح.
تعاهد الاتحاد السعودي للسباحة مع الاستاذ مجدي محمود شكري احد مدربي نادي الجزيرة في جمهورية مصر العربية وذلك ليشركه في تدريب منتخب المملكة للسباحة وباتى ذلك ضمن حرص اتحاد السباحة على اختيار افضل العناصر البارزة في تدريب رياضة السباحة لتطوير ونشر هذا النوع من الرياضة.
هذا وقد التقت الصفحة بالمدرّب مجدي شكري في لقاء تحدث عن مشواره مع التدريب وخلفه المستقبلي لتدريب السباحة في المملكة.
اشكر اتحاد السباحة في البداية اقدم جزيل الشكر للمسؤولين في الاتحاد السعودي للسباحة. على ما لقيته من اهتمام وحرص على توفير الجو المناسب الذي سيمكنني باذن الله من المساهمة في تدريب السباحة وهناك خطط وبرامج مستقبلية ستكون

كثيرة يرفع مستوى السباحين وتطورهم.
بدأت مع التدريب لقد عملت مدربا للسباحة ومدرسا في مدارس السباحة منذ ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٧ كاتالي نادي القاهرة الرياضي من موسم ١٩٧٨/١٩٧٩
١٩٨٧/١٩٨٨
١٩٨٨/١٩٨٩
١٩٨٩/١٩٩٠
١٩٩٠/١٩٩١
١٩٩١/١٩٩٢
١٩٩٢/١٩٩٣
١٩٩٣/١٩٩٤
١٩٩٤/١٩٩٥
١٩٩٥/١٩٩٦
١٩٩٦/١٩٩٧
١٩٩٧/١٩٩٨
١٩٩٨/١٩٩٩
١٩٩٩/٢٠٠٠
٢٠٠٠/٢٠٠١
٢٠٠١/٢٠٠٢
٢٠٠٢/٢٠٠٣
٢٠٠٣/٢٠٠٤
٢٠٠٤/٢٠٠٥
٢٠٠٥/٢٠٠٦
٢٠٠٦/٢٠٠٧
٢٠٠٧/٢٠٠٨
٢٠٠٨/٢٠٠٩
٢٠٠٩/٢٠١٠
٢٠١٠/٢٠١١
٢٠١١/٢٠١٢
٢٠١٢/٢٠١٣
٢٠١٣/٢٠١٤
٢٠١٤/٢٠١٥
٢٠١٥/٢٠١٦
٢٠١٦/٢٠١٧
٢٠١٧/٢٠١٨
٢٠١٨/٢٠١٩
٢٠١٩/٢٠٢٠
٢٠٢٠/٢٠٢١
٢٠٢١/٢٠٢٢
٢٠٢٢/٢٠٢٣
٢٠٢٣/٢٠٢٤
٢٠٢٤/٢٠٢٥
٢٠٢٥/٢٠٢٦
٢٠٢٦/٢٠٢٧
٢٠٢٧/٢٠٢٨
٢٠٢٨/٢٠٢٩
٢٠٢٩/٢٠٣٠
٢٠٣٠/٢٠٣١
٢٠٣١/٢٠٣٢
٢٠٣٢/٢٠٣٣
٢٠٣٣/٢٠٣٤
٢٠٣٤/٢٠٣٥
٢٠٣٥/٢٠٣٦
٢٠٣٦/٢٠٣٧
٢٠٣٧/٢٠٣٨
٢٠٣٨/٢٠٣٩
٢٠٣٩/٢٠٤٠
٢٠٤٠/٢٠٤١
٢٠٤١/٢٠٤٢
٢٠٤٢/٢٠٤٣
٢٠٤٣/٢٠٤٤
٢٠٤٤/٢٠٤٥
٢٠٤٥/٢٠٤٦
٢٠٤٦/٢٠٤٧
٢٠٤٧/٢٠٤٨
٢٠٤٨/٢٠٤٩
٢٠٤٩/٢٠٥٠
٢٠٥٠/٢٠٥١
٢٠٥١/٢٠٥٢
٢٠٥٢/٢٠٥٣
٢٠٥٣/٢٠٥٤
٢٠٥٤/٢٠٥٥
٢٠٥٥/٢٠٥٦
٢٠٥٦/٢٠٥٧
٢٠٥٧/٢٠٥٨
٢٠٥٨/٢٠٥٩
٢٠٥٩/٢٠٦٠
٢٠٦٠/٢٠٦١
٢٠٦١/٢٠٦٢
٢٠٦٢/٢٠٦٣
٢٠٦٣/٢٠٦٤
٢٠٦٤/٢٠٦٥
٢٠٦٥/٢٠٦٦
٢٠٦٦/٢٠٦٧
٢٠٦٧/٢٠٦٨
٢٠٦٨/٢٠٦٩
٢٠٦٩/٢٠٧٠
٢٠٧٠/٢٠٧١
٢٠٧١/٢٠٧٢
٢٠٧٢/٢٠٧٣
٢٠٧٣/٢٠٧٤
٢٠٧٤/٢٠٧٥
٢٠٧٥/٢٠٧٦
٢٠٧٦/٢٠٧٧
٢٠٧٧/٢٠٧٨
٢٠٧٨/٢٠٧٩
٢٠٧٩/٢٠٨٠
٢٠٨٠/٢٠٨١
٢٠٨١/٢٠٨٢
٢٠٨٢/٢٠٨٣
٢٠٨٣/٢٠٨٤
٢٠٨٤/٢٠٨٥
٢٠٨٥/٢٠٨٦
٢٠٨٦/٢٠٨٧
٢٠٨٧/٢٠٨٨
٢٠٨٨/٢٠٨٩
٢٠٨٩/٢٠٩٠
٢٠٩٠/٢٠٩١
٢٠٩١/٢٠٩٢
٢٠٩٢/٢٠٩٣
٢٠٩٣/٢٠٩٤
٢٠٩٤/٢٠٩٥
٢٠٩٥/٢٠٩٦
٢٠٩٦/٢٠٩٧
٢٠٩٧/٢٠٩٨
٢٠٩٨/٢٠٩٩
٢٠٩٩/٢١٠٠
٢١٠٠/٢١٠١
٢١٠١/٢١٠٢
٢١٠٢/٢١٠٣
٢١٠٣/٢١٠٤
٢١٠٤/٢١٠٥
٢١٠٥/٢١٠٦
٢١٠٦/٢١٠٧
٢١٠٧/٢١٠٨
٢١٠٨/٢١٠٩
٢١٠٩/٢١١٠
٢١١٠/٢١١١
٢١١١/٢١١٢
٢١١٢/٢١١٣
٢١١٣/٢١١٤
٢١١٤/٢١١٥
٢١١٥/٢١١٦
٢١١٦/٢١١٧
٢١١٧/٢١١٨
٢١١٨/٢١١٩
٢١١٩/٢١٢٠
٢١٢٠/٢١٢١
٢١٢١/٢١٢٢
٢١٢٢/٢١٢٣
٢١٢٣/٢١٢٤
٢١٢٤/٢١٢٥
٢١٢٥/٢١٢٦
٢١٢٦/٢١٢٧
٢١٢٧/٢١٢٨
٢١٢٨/٢١٢٩
٢١٢٩/٢١٣٠
٢١٣٠/٢١٣١
٢١٣١/٢١٣٢
٢١٣٢/٢١٣٣
٢١٣٣/٢١٣٤
٢١٣٤/٢١٣٥
٢١٣٥/٢١٣٦
٢١٣٦/٢١٣٧
٢١٣٧/٢١٣٨
٢١٣٨/٢١٣٩
٢١٣٩/٢١٤٠
٢١٤٠/٢١٤١
٢١٤١/٢١٤٢
٢١٤٢/٢١٤٣
٢١٤٣/٢١٤٤
٢١٤٤/٢١٤٥
٢١٤٥/٢١٤٦
٢١٤٦/٢١٤٧
٢١٤٧/٢١٤٨
٢١٤٨/٢١٤٩
٢١٤٩/٢١٥٠
٢١٥٠/٢١٥١
٢١٥١/٢١٥٢
٢١٥٢/٢١٥٣
٢١٥٣/٢١٥٤
٢١٥٤/٢١٥٥
٢١٥٥/٢١٥٦
٢١٥٦/٢١٥٧
٢١٥٧/٢١٥٨
٢١٥٨/٢١٥٩
٢١٥٩/٢١٦٠
٢١٦٠/٢١٦١
٢١٦١/٢١٦٢
٢١٦٢/٢١٦٣
٢١٦٣/٢١٦٤
٢١٦٤/٢١٦٥
٢١٦٥/٢١٦٦
٢١٦٦/٢١٦٧
٢١٦٧/٢١٦٨
٢١٦٨/٢١٦٩
٢١٦٩/٢١٧٠
٢١٧٠/٢١٧١
٢١٧١/٢١٧٢
٢١٧٢/٢١٧٣
٢١٧٣/٢١٧٤
٢١٧٤/٢١٧٥
٢١٧٥/٢١٧٦
٢١٧٦/٢١٧٧
٢١٧٧/٢١٧٨
٢١٧٨/٢١٧٩
٢١٧٩/٢١٨٠
٢١٨٠/٢١٨١
٢١٨١/٢١٨٢
٢١٨٢/٢١٨٣
٢١٨٣/٢١٨٤
٢١٨٤/٢١٨٥
٢١٨٥/٢١٨٦
٢١٨٦/٢١٨٧
٢١٨٧/٢١٨٨
٢١٨٨/٢١٨٩
٢١٨٩/٢١٩٠
٢١٩٠/٢١٩١
٢١٩١/٢١٩٢
٢١٩٢/٢١٩٣
٢١٩٣/٢١٩٤
٢١٩٤/٢١٩٥
٢١٩٥/٢١٩٦
٢١٩٦/٢١٩٧
٢١٩٧/٢١٩٨
٢١٩٨/٢١٩٩
٢١٩٩/٢٢٠٠
٢٢٠٠/٢٢٠١
٢٢٠١/٢٢٠٢
٢٢٠٢/٢٢٠٣
٢٢٠٣/٢٢٠٤
٢٢٠٤/٢٢٠٥
٢٢٠٥/٢٢٠٦
٢٢٠٦/٢٢٠٧
٢٢٠٧/٢٢٠٨
٢٢٠٨/٢٢٠٩
٢٢٠٩/٢٢١٠
٢٢١٠/٢٢١١
٢٢١١/٢٢١٢
٢٢١٢/٢٢١٣
٢٢١٣/٢٢١٤
٢٢١٤/٢٢١٥
٢٢١٥/٢٢١٦
٢٢١٦/٢٢١٧
٢٢١٧/٢٢١٨
٢٢١٨/٢٢١٩
٢٢١٩/٢٢٢٠
٢٢٢٠/٢٢٢١
٢٢٢١/٢٢٢٢
٢٢٢٢/٢٢٢٣
٢٢٢٣/٢٢٢٤
٢٢٢٤/٢٢٢٥
٢٢٢٥/٢٢٢٦
٢٢٢٦/٢٢٢٧
٢٢٢٧/٢٢٢٨
٢٢٢٨/٢٢٢٩
٢٢٢٩/٢٢٣٠
٢٢٣٠/٢٢٣١
٢٢٣١/٢٢٣٢
٢٢٣٢/٢٢٣٣
٢٢٣٣/٢٢٣٤
٢٢٣٤/٢٢٣٥
٢٢٣٥/٢٢٣٦
٢٢٣٦/٢٢٣٧
٢٢٣٧/٢٢٣٨
٢٢٣٨/٢٢٣٩
٢٢٣٩/٢٢٤٠
٢٢٤٠/٢٢٤١
٢٢٤١/٢٢٤٢
٢٢٤٢/٢٢٤٣
٢٢٤٣/٢٢٤٤
٢٢٤٤/٢٢٤٥
٢٢٤٥/٢٢٤٦
٢٢٤٦/٢٢٤٧
٢٢٤٧/٢٢٤٨
٢٢٤٨/٢٢٤٩
٢٢٤٩/٢٢٥٠
٢٢٥٠/٢٢٥١
٢٢٥١/٢٢٥٢
٢٢٥٢/٢٢٥٣
٢٢٥٣/٢٢٥٤
٢٢٥٤/٢٢٥٥
٢٢٥٥/٢٢٥٦
٢٢٥٦/٢٢٥٧
٢٢٥٧/٢٢٥٨
٢٢٥٨/٢٢٥٩
٢٢٥٩/٢٢٦٠
٢٢٦٠/٢٢٦١
٢٢٦١/٢٢٦٢
٢٢٦٢/٢٢٦٣
٢٢٦٣/٢٢٦٤
٢٢٦٤/٢٢٦٥
٢٢٦٥/٢٢٦٦
٢٢٦٦/٢٢٦٧
٢٢٦٧/٢٢٦٨
٢٢٦٨/٢٢٦٩
٢٢٦٩/٢٢٧٠
٢٢٧٠/٢٢٧١
٢٢٧١/٢٢٧٢
٢٢٧٢/٢٢٧٣
٢٢٧٣/٢٢٧٤
٢٢٧٤/٢٢٧٥
٢٢٧٥/٢٢٧٦
٢٢٧٦/٢٢٧٧
٢٢٧٧/٢٢٧٨
٢٢٧٨/٢٢٧٩
٢٢٧٩/٢٢٨٠
٢٢٨٠/٢٢٨١
٢٢٨١/٢٢٨٢
٢٢٨٢/٢٢٨٣
٢٢٨٣/٢٢٨٤
٢٢٨٤/٢٢٨٥
٢٢٨٥/٢٢٨٦
٢٢٨٦/٢٢٨٧
٢٢٨٧/٢٢٨٨
٢٢٨٨/٢٢٨٩
٢٢٨٩/٢٢٩٠
٢٢٩٠/٢٢٩١
٢٢٩١/٢٢٩٢
٢٢٩٢/٢٢٩٣
٢٢٩٣/٢٢٩٤
٢٢٩٤/٢٢٩٥
٢٢٩٥/٢٢٩٦
٢٢٩٦/٢٢٩٧
٢٢٩٧/٢٢٩٨
٢٢٩٨/٢٢٩٩
٢٢٩٩/٢٣٠٠
٢٣٠٠/٢٣٠١
٢٣٠١/٢٣٠٢
٢٣٠٢/٢٣٠٣
٢٣٠٣/٢٣٠٤
٢٣٠٤/٢٣٠٥
٢٣٠٥/٢٣٠٦
٢٣٠٦/٢٣٠٧
٢٣٠٧/٢٣٠٨
٢٣٠٨/٢٣٠٩
٢٣٠٩/٢٣١٠
٢٣١٠/٢٣١١
٢٣١١/٢٣١٢
٢٣١٢/٢٣١٣
٢٣١٣/٢٣١٤
٢٣١٤/٢٣١٥
٢٣١٥/٢٣١٦
٢٣١٦/٢٣١٧
٢٣١٧/٢٣١٨
٢٣١٨/٢٣١٩
٢٣١٩/٢٣٢٠
٢٣٢٠/٢٣٢١
٢٣٢١/٢٣٢٢
٢٣٢٢/٢٣٢٣
٢٣٢٣/٢٣٢٤
٢٣٢٤/٢٣٢٥
٢٣٢٥/٢٣٢٦
٢٣٢٦/٢٣٢٧
٢٣٢٧/٢٣٢٨
٢٣٢٨/٢٣٢٩
٢٣٢٩/٢٣٣٠
٢٣٣٠/٢٣٣١
٢٣٣١/٢٣٣٢
٢٣٣٢/٢٣٣٣
٢٣٣٣/٢٣٣٤
٢٣٣٤/٢٣٣٥
٢٣٣٥/٢٣٣٦
٢٣٣٦/٢٣٣٧
٢٣٣٧/٢٣٣٨
٢٣٣٨/٢٣٣٩
٢٣٣٩/٢٣٤٠
٢٣٤٠/٢٣٤١
٢٣٤١/٢٣٤٢
٢٣٤٢/٢٣٤٣
٢٣٤٣/٢٣٤٤
٢٣٤٤/٢٣٤٥
٢٣٤٥/٢٣٤٦
٢٣٤٦/٢٣٤٧
٢٣٤٧/٢٣٤٨
٢٣٤٨/٢٣٤٩
٢٣٤٩/٢٣٥٠
٢٣٥٠/٢٣٥١
٢٣٥١/٢٣٥٢
٢٣٥٢/٢٣٥٣
٢٣٥٣/٢٣٥٤
٢٣٥٤/٢٣٥٥
٢٣٥٥/٢٣٥٦
٢٣٥٦/٢٣٥٧
٢٣٥٧/٢٣٥٨
٢٣٥٨/٢٣٥٩
٢٣٥٩/٢٣٦٠
٢٣٦٠/٢٣٦١
٢٣٦١/٢٣٦٢
٢٣٦٢/٢٣٦٣
٢٣٦٣/٢٣٦٤
٢٣٦٤/٢٣٦٥
٢٣٦٥/٢٣٦٦
٢٣٦٦/٢٣٦٧
٢٣٦٧/٢٣٦٨
٢٣٦٨/٢٣٦٩
٢٣٦٩/٢٣٧٠
٢٣٧٠/٢٣٧١
٢٣٧١/٢٣٧٢
٢٣٧٢/٢٣٧٣
٢٣٧٣/٢٣٧٤
٢٣٧٤/٢٣٧٥
٢٣٧٥/٢٣٧٦
٢٣٧٦/٢٣٧٧
٢٣٧٧/٢٣٧٨
٢٣٧٨/٢٣٧٩
٢٣٧٩/٢٣٨٠
٢٣٨٠/٢٣٨١
٢٣٨١/٢٣٨٢
٢٣٨٢/٢٣٨٣
٢٣٨٣/٢٣٨٤
٢٣٨٤/٢٣٨٥
٢٣٨٥/٢٣٨٦
٢٣٨٦/٢٣٨٧
٢٣٨٧/٢٣٨٨
٢٣٨٨/٢٣٨٩
٢٣٨٩/٢٣٩٠
٢٣٩٠/٢٣٩١
٢٣٩١/٢٣٩٢
٢٣٩٢/٢٣٩٣
٢٣٩٣/٢٣٩٤
٢٣٩٤/٢٣٩٥
٢٣٩٥/٢٣٩٦
٢٣٩٦/٢٣٩٧
٢٣٩٧/٢٣٩٨
٢٣٩٨/٢٣٩٩
٢٣٩٩/٢٤٠٠
٢٤٠٠/٢٤٠١
٢٤٠١/٢٤٠٢
٢٤٠٢/٢٤٠٣
٢٤٠٣/٢٤٠٤
٢٤٠٤/٢٤٠٥
٢٤٠٥/٢٤٠٦
٢٤٠٦/٢٤٠٧
٢٤٠٧/٢٤٠٨
٢٤٠٨/٢٤٠٩
٢٤٠٩/٢٤١٠
٢٤١٠/٢٤١١
٢٤١١/٢٤١٢
٢٤١٢/٢٤١٣
٢٤١٣/٢٤١٤
٢٤١٤/٢٤١٥
٢٤١٥/٢٤١٦
٢٤١٦/٢٤١٧
٢٤١٧/٢٤١٨
٢٤١٨/٢٤١٩
٢٤١٩/٢٤٢٠
٢٤٢٠/٢٤٢١
٢٤٢١/٢٤٢٢
٢٤٢٢/٢٤٢٣
٢٤٢٣/٢٤٢٤
٢٤٢٤/٢٤٢٥
٢٤٢٥/٢٤٢٦
٢٤٢٦/٢٤٢٧
٢٤٢٧/٢٤٢٨
٢٤٢٨/٢٤٢٩
٢٤٢٩/٢٤٣٠
٢٤٣٠/٢٤٣١
٢٤٣١/٢٤٣٢
٢٤٣٢/٢٤٣٣
٢٤٣٣/٢٤٣٤
٢٤٣٤/٢٤٣٥
٢٤٣٥/٢٤٣٦
٢٤٣٦/٢٤٣٧
٢٤٣٧/٢٤٣٨
٢٤٣٨/٢٤٣٩
٢٤٣٩/٢٤٤٠
٢٤٤٠/٢٤٤١
٢٤٤١/٢٤٤٢
٢٤٤٢/٢٤٤٣
٢٤٤٣/٢٤٤٤
٢٤٤٤/٢٤٤٥
٢٤٤٥/٢٤٤٦
٢٤٤٦/٢٤٤٧
٢٤٤٧/٢٤٤٨
٢٤٤٨/٢٤٤٩
٢٤٤٩/٢٤٥٠
٢٤٥٠/٢٤٥١
٢٤٥١/٢٤٥٢
٢٤٥٢/٢٤٥٣
٢٤٥٣/٢٤٥٤
٢٤٥٤/٢٤٥٥
٢٤٥٥/٢٤٥٦
٢٤٥٦/٢٤٥٧
٢٤٥٧/٢٤٥٨
٢٤٥٨/٢٤٥٩
٢٤٥٩/٢٤٦٠
٢٤٦٠/٢٤٦١
٢٤٦١/٢٤٦٢
٢٤٦٢/٢٤٦٣
٢٤٦٣/٢٤٦٤
٢٤٦٤/٢٤٦٥
٢٤٦٥/٢٤٦٦
٢٤٦٦/٢٤٦٧
٢٤٦٧/٢٤٦٨
٢٤٦٨/٢٤٦٩
٢٤٦٩/٢٤٧٠
٢٤٧٠/٢٤٧١
٢٤٧١/٢٤٧٢
٢٤٧٢/٢٤٧٣
٢٤٧٣/٢٤٧٤
٢٤٧٤/٢٤٧٥
٢٤٧٥/٢٤٧٦
٢٤٧٦/٢٤٧٧
٢٤٧٧/٢٤٧٨
٢٤٧٨/٢٤٧٩
٢٤٧٩/٢٤٨٠
٢٤٨٠/٢٤٨١
٢٤٨١/٢٤٨٢
٢٤٨٢/٢٤٨٣
٢٤٨٣/٢٤٨٤
٢٤٨٤/٢٤٨٥
٢٤٨٥/٢٤٨٦
٢٤٨٦/٢٤٨٧
٢٤٨٧/٢٤٨٨
٢٤٨٨/٢٤٨٩
٢٤٨٩/٢٤٩٠
٢٤٩٠/٢٤٩١
٢٤٩١/٢٤٩٢
٢٤٩٢/٢٤٩٣
٢٤٩٣/٢٤٩٤
٢٤٩٤/٢٤٩٥
٢٤٩٥/٢٤٩٦
٢٤٩٦/٢٤٩٧
٢٤٩٧/٢٤٩٨
٢٤٩٨/٢٤٩٩
٢٤٩٩/٢٥٠٠
٢٥٠٠/٢٥٠١
٢٥٠١/٢٥٠٢
٢٥٠٢/٢٥٠٣
٢٥٠٣/٢٥٠٤
٢٥٠٤/٢٥٠٥
٢٥٠٥/٢٥٠٦
٢٥٠٦/٢٥٠٧
٢٥٠٧/٢٥٠



منتخب قطر يعسكر في البريفال استعداداً للدور الثاني

تحت إشراف بوركيديو



■ قطر - مراسل الجزيرة -
خلفه فيلر:
يقيم المنتخب الوطني القطري الأول لكرة القدم - مقبلاً - معسكره التدريبي الخارجي في العاصمة البريفال لتهيئة اللاعبين الذين غادروا إليها لليلة الماضية وذلك ضمن استعداداته لخوض منافسات بطولة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم والتي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢ مارس إلى ١٨ من نفس الشهر.
وكان المنتخب القطري لكرة القدم قد أدى مرانته الأخير مساء أمس الأول باستاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في ختام معسكره الليلي الذي بدأ يوم ٢٢ يناير.

على بيان

علم توفيق فوفن أحد الكرة السلة في الحصول على بطولة الخليج التاسعة وأما لأسباب يلعبها الدوري لم يكن ذلك بسبب ارتفاع المستوى الفني للفرق المشاركة الضعيف والاتصال.

صراف

فوز شباب الهلال على الترجي بهدف

فاز شباب نادي الهلال لكرة القدم على شباب نادي الترجي بهدفين مقابل لا شيء سجله لاعبي الفريق من قبل مستولي التاديين.

وقد جرت المباراة بالملعب الشرقي.

فاز شباب نادي الهلال لكرة القدم على شباب نادي الترجي بهدفين مقابل لا شيء سجله لاعبي الفريق من قبل مستولي التاديين.

وقد جرت المباراة بالملعب الشرقي.

يظل الدروع

ضمن تقرير اخباري... ليست فترة توقف..

الاتفاق في الشارقة.. والهلال اسبانيا.. والاهلي في دبي.

تمثيل الرياضة السعودية وأنديتها



وعمل ضوء القرار سيبدأ الفريق الهلالي مرحلة اعداد جديدة لهذه البطولة تحتاج الى الدعم والمتابعة.

يظل التكرار

يبقى دائما النادي الاهلي ذلك النادي الذي يعطي لكل اللاعب اهميته ويناقش ويحقق البطولات المختلفة التي تؤوله للتنثيل في البطولات الخارجية. وخلال شهر فبراير الحالي يشارك فريقين من الاهلي في بطولتين مهمتين على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.. حيث سيخاض فريق كرة اليد الاحمالي في البطولة الثامنة لاتحاد مجلس التعاون الخليجي لبطال الكؤيس في كرة اليد بمدينة دبي بدءا من يوم ١١ فبراير وهي إحدى البطولات المهمة التي تحرص على تكميده مدى تطور كرة اليد السعودية من خلالها.

فيما يمثلنا ايضا فريق الطائرة الاحمالي في بطولة مجلس التعاون الخليجي لبطال الكؤيس والتي ستقام خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ فبراير الحالي في الامارات هو يحدهو الامل لتحقيق هذه البطولة.

ولا شك بان هاتين المشاركتين لهما دلالتهم وسيكونان في موقع المراقبة والمتابعة.

والبقية ايضا

وان تكون تلك المشاركات هي وحدها الشاغل في هذه الفترة. وأما ايضا ستكون فرصة للفرق الاخرى وبالأخص فرق كرة القدم للاستعداد بشكل مكثف لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حيث أعلن البعض عنها اقامته لبعض الدورات واخرى ستعقد عددا من المباريات التوجيهية.. ولا شك بان مسابقة هذا الموسم ستشهد اثارة وقوة وبواسطة من قدمتهم الاندية من لاعبين شباب يجانب مشاركة لاعبي المنتخب الوطني.

الاول.

الستم معي ياها ليست فترة توقف!!!

فاز الهلال تحفه الاسال
وسما به ابتداء
الدروع يعشق كل عام صاحبا
واليوم سلمه الاثر
دروع البطولة قد حلت بدارنا
خيلا فاعلا ككنا
نورث نادينا فاعلا بالذي
قد عورتنا حمله
فاز الهلال وما غريب فوزه
شهدت له الاقوال والافعال
قالوا محال ان يفوز وما دروا
ان ليس عند المخلصين محال
فاز الهلال بفنه وجماله
وكذا الهلال ففنه وجماله
جن الملاعب لن امين واحدا
عن واحد بل كلهم ابطال
من اجل انزلنا الحبيب واجلنا
طوبوا البطولة بالكفاح
قد هز اعجابي وحرر خاطري
فن النجوم الزرق ساعة
عزفوا على ارض اللز قصيدة
من لحنها طرب الجميع وساروا
فاز الهلال فكان اعظم فائز
وبفنه فغضب
هذا الهلال فان جعلتم امره
فسلوا البطولات التي
يطل تكس بالدروع عريته
يعد الكفاح وهكذا
يطل الدروع لقد حليت بخمسة
منها.. وغيرك تائه جوال
في كل عام فرحة موعودة
يزوم بها دن الحبيب هلال
في كل عام يحقني ببطولة
تقدو وترقص حولها الامن
وسواه في بحر الندامة غارق
وسواه في ليل الالي رحال
نادي البطولات افتخر فضيلنا
حطوا المهور فهاجت الاحمال
ساروا على خطوات اسلاف مقوا
عزم وقلب مخلص ونضال
هذي القصيدة قد نطقت عروفا
مني اليه هدية
اليوم درع والبقية في غد
ما دام خلفك يا ملال بجبال
د. جمال الحمد

في سابقة الصل

في لقاء الكؤيس هجر بلاني للبطم

■ كؤيس - عهده للشم -
بعد غياب دام لعدة سنوات يلتقي عصر اليوم الفيس على استاد الشارقة بالبحر افرقا هجر والخليج لكرة القدم في اطار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين. الفريقان يبدان من اقدم فرق المنطقة الشرقية.. اما بالقبضة الفريقين على خيوط لعبة الكرة الاولى الا انه هبط قبل ثلاثة ايام لاصحاب اندية لزيوف.. الفريق تطور مستوا كثيرا هذا الموسم من خلال عريضة القوة التي قدمها في مسابقة دوري اندية المنطقة الشرقية للدرجة الثانية.. اما بالقبضة الفريق الهجراوي. فقه حقق كؤيس لزيوف في.

التجوية مسبوقة

بالفوز الهلالي!!

عقب الفوز الهلالي ببطولة الدوري العام وحصوله على الدرع للمرة الخامسة تتحدث للملحقات الاستاذ عبد الرحمن ابراهيم الجويوة مدير العلاقات العامة بامارة منطقة حائل واحد اعضاء شرف نادي الهلال وقال صراحة لا استطيع ان اصف شعوري بهذه المناسبة والهلال يستحق بطولة الدوري بتفوق اه ش مجهود شباب الاوفياء والذين استطاعوا ان يسبقوا على خطى زملائهم ويحققون الدرع للمرة الخامسة فالف مبارك لكل هلال في هذا الانجاز الرائع والذي لم يأت اعتباط بل اتى من متابعه مستمرة من قبل سمو رئيس النادي وكافة اعضاء مجلس الادارة والجهات التي ومساندة الجماهير الوبة.

أهل الرياضة

المحبوب يحمل الكؤيس ويرحل

غادرنا الى دولتي قطر والامارات الشقيقتين الزميلين لخدمه الجيوب المحرر الرياضي بمكتب الجريدة بمدينة عنيزة وذلك لاقضاء اجازة الربيع. هناك.. للحبوب لم يشج وجرأ وراء العادة الصحفية واللقم الى جانب الكؤيس التي يقن استعدادها. وذلك توفيقا لمصير صحتي وبالتأكيد سيحدث عنه خاصة وان منتخبنا الوطني يستعدان للمشاركة في كأس الخليج الذي تستضيفه الرياض عاصمة العرب قريبا.

كأس خادم الحرمين الشريفين أما ببقية الفرق

في الخليج

من حديث الذكريات

إطلالة على الأدب في الخليج

بقلم:

د. حسن بن فهد الرومي

هذه المناسبة العلمية استعدت في الذاكرة أشياء كثيرة ليست مذكورة ولا تحت إلى الذاكرة المتخصصة بمجلة. فهي أقرب إلى الخواطر والذكريات أو سبغها ما حلت وهي بلا شك استكشاف وتذكير بهذه المناسبة السعيدة. وإذا كنا نغتنم شكلاً للاحتفالات الإقليمية فلنأخذنا نحن في إضفاء رغبة ملحمة للاحتفالات والخلة وسبغتي اليوم الذي نعرف أنفسنا بكلمة واحدة نقوم مقام الاحتفالات المتعددة.

وأخيراً إن هذه اللقاءات المستمرة ستبقى على خافتة لطيفة وشيقة وصفها بعض الدارسين بالتنازع على الشعراء ومن هذه القضية صدور كتاب مجمع وطريف تناول قضية التنازع الإقليمي فكاتب التنازع على الشعراء في الخليج والجزيرة، الدكتور عبد الرزاق حسين آثاره طرية. وللتنازع الإقليمي لم يكن ظاهرة الشعر بحدوثه بحدوده و تاريخه مضمون، وتاريخه أصغر من أن يكتب: الطبقات معنية بهذا النوع من التنازع حول الشخصيات العلمية والأدبية وفي هذا الكتاب تناول المؤلف خمسة شعراء تنازعهم دول الخليج هم: الطويل، وابن عثيمين، والفرج، والمعلبي، والقصبي، وكتب في رسائلهم للمؤرخين من أجيالهم الشعر المعاصر في نجد، أحمد خالد الفرج على اعتبار أنه كويتي في حين درسه وترجم له الأستاذ عبدالله بن لدرين في كتابه: شعراء نجد. المعاصرون، ولكنني بحث ودرسته في رسالة الدكتور علي اعتبار أنه شاعر

سعودي. ولا زال الأستاذ خالد سعدون يكتب وترجم له في موسوعته في حين يترجم الأستاذ عبدالله الطائي على اعتباره غزالي القصبي من شعراء البحرين. وقد توصل للبحث في النهاية إلى اعتبار الطويل، وابن عثيمين، والقصبي، وسعوديون، وقاد الفرج كويتي والمعلبي وحرانياً مخالفاً بذلك بعض الدراسات.

وحيثما عن التواصل الخليجي شيق وهم يهيم حولنا حصر عوائده فان أشياء كثيرة وهامة ستد عن الذكورة. والرباسة العامة لرمية الشباب معاً برئيسها للتحرك باستمرار - حرصاً على أن يظل التواصل حياً يتناقله هؤلاء. وإذا كان التواصل على مختلف التخصصات قلماً ويلبس الفاتحة فإن التواصل الفكري والأدبي من أهم قنوات الاتصال لأنه أقدر أنواع الاتصال على الانتعاش والتلاحق.

ومن معطيات هذا التواصل المستمر مع الأدب العربي في الخليج ذكريات يستمر عليها في الأدب، ومن أحدثها من شيء من ذلك فقامت أريد أن ألقى الضوء على جانب مهم من جوانب الأدب العربي في جزء مهم وحساس من الوطن العربي. ففي الكويت عرفت مجموعة من الأدباء والباحثين ووقفت على إبداعات ودراسات غنية في الجودة. ومن لا زلت أذكرهم الطيبة وسعة الأفق الدكتور خالد الوقيان. وحيثك معه يشدك إليه



د. الهويل

د. راشد ناصر الله

د. الشامي

د. إبراهيم العبدان

د. ابن حسن

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

د. عبد الله بن لدرين

الستانع على الشعراء في الخليج إثارة طريفة مستمدة

كنت من قبل على صلة بإبداعات السياب والبياتي والحيدري ونزار الملائكة والجواهري ومن قبل أولئك الرسالي والزهراني وكنت وثيق الصلة بكتاب تازك الملائكة من الشعر المعاصر ولكن شعراء ومبدعين لا يفلتون عن أولئك من حلقهم علينا أن نقرأ لهم وأن نعرف شيئاً من إبداعاتهم ولقيت البياتي ولقيت الحيدري ولقيت من قبلهم العلامة علي جواد الطاهر الذي أعداني بعض مؤلفاته.. وحدثت أولئك وعرفت أشياء كثيرة عن آرائهم وتوجهاتهم ومشاريعهم المستقبلية.. وأمداني البياتي كتابين أحدهما ديوان شعر له بعنوان حب تحت المطر، والآخر دراسة بيروغرافية عنه أعدها الدكتور عبدالعزيز شرف والسيدة هند نوري أحمد، ولقيت الدكتور علي جعفر علاء وعرفت من خلال حوارات مكثيرة، أنه درس لغة الشعر عند البياتي وسألته عن رأيه فيه فقال أخشى أن يكون إبداعه قد توقف في السبعينات ومعنى هذا أن البياتي لم يفسد شيئاً جديداً، وبعد قراحتي لديوانه الصغير الآخر حب تحت المطر، أوجست خيلة وخشيت أن يكون البياتي سراجاً أقبل زيتة على الضبيب وهي إلا تتحقق النبوءة، وكنت حريصاً على دراسة لغة الشعر عامة لانتنا في هذه الأيام نفيس دراسات وحوارات جادة حول لغة الفن لعلنا من دراسات أكاديمية قد صدرت عن لغة الشعر الحديث أمثال زكي الصديقي... وهي دراسات عميقة وشاملة ولا زلت بصدد أعداد دراسة من الكتب الثلاثة التي تمكنت من الحصول عليها وهي لغة الشعر العراقي المعاصر للأستاذ عمران الكبيسي..

ولغة الشعر الحديث في العراق - الدكتور عدنان حسين الوائلي وكتاب في التزيين اللغوي للشعر العراقي المعاصر، للأستاذ مالك المطليبي هذا فضلاً عن دراسات أخرى لا تال أعمية عما سلف مثل كتاب تطور الشعر العربي الحديث في العراق للدكتور علي عباس علوان والشعر العراقي للدكتور يوسف عز الدين وكتاب مختارات للأستاذ طرار الكبيسي في الشعر العراقي الجديد.

ولقيت عشرين من اعلام الفكر والأدب في العراق ومهما كنت متحفياً معهما فيما ذهبن إليه إلا أنني أكبر فيهما الحد والمثابرة ومواصلة المطامع واحترام القاري.. أما أحدهما فالدكتور جبرا إبراهيم جبرا وأما الثاني فالدكتور عبدالواحد المؤلول. وسألت المؤلول عن سبب توقفه عن ترجمة إصدار موسوعة المصطلح النحوي.. فقال إن هناك مشاكل عديدة تقف في الطريق وتشتت أن تؤل.

وموسوعة المصطلح النحوي صدر منها ثلاثة مجلدات وهي غاية في الأهمية أقول هذا وأمل كير في أن نجد من بين أدبلتنا من يفرغ لدراسات معمقة وشاملة لأدبنا الذي لا زالت الدراسات عنه في بدايتها.

ويهمني إلا أضط الذين تقلوه بجهد مشكور وأسهموا في تصديره إلى أفق الوطن العربي.. ولكن هذه الجهود محدودة.. ولقد حاول نادي القصيم الأدبي بدء مشوار طويل في هذا الدور.. وبالفعل أصدر ثلاث دراسات عن الأدب السعودي وهو بصدد الإصدار الرابع والخامس.. ويكتمل أن تجتهد الجامعات والأندية في تصديره وإرسال صوتنا إلى القاري العربي فنحن اليوم في وضع مشرف وامكانياتنا لا أقول كافية بل متفوقة والطروف مؤاتية وعلينا أن نجتهد في تصدير أدبنا وفكرنا وأمن كير في أن يكون لهذا المهرجان نتائج طيبة وأن تخلقه لقاءات مثالية ومفيدة..

الخليج. وعلى ضوء هذه الاختلافات طالبنا من أطق كلمة الخليج أن يستكمل الحديث عن كل أقطاره. ومن أطلق الأدب أو الشعر العربي فعليه أن يستكمل الحديث عن كل فنونه وشعريته مثلاً بالخطأ الذي ارتكبه الدارسون للأدب العربي في حق الأدب المغربي والجزائري واليمني والتونسي واليمني لأنهم صرخوا النثر عن هذه البلاد في حين اطلوا على دراساتهم الأدب العربي، وهذه عمومية لا يكفي فيها دعوى التقليب.

والدارس الذي صرف نظره عن النقد في المملكة بحاجة أن لها عفا جغرافياً كالغراق وقع في جملة أخطاء فائز هو عن دراسات رائدة في النقد الخليجي كتبها أدباء سعوديين وغير سعوديين مكاتب المجازة، ووهي الصغراء و شعراء المجازة ووهي «الأدب في الخليج العربي» والتيارات الأدبية، والمصداقة وشعراء جبر والموسوعة الأدبية، وشعراء نجد المعاصرون، والحركة الأدبية في المملكة، ومن بعد أولئك هب كتاب ودارسون أثروا المكتبة العربية بدراسات موسعة أمثال الدكتور الحسيني والقويان والحامد ونصار والغلامي، وكتاب هذه السطور ومن قبل هؤلاء ومن بعدهم عدد من

الأدب القطري الحديث نشر قبل تسع سنوات في القاهرة وخطوه في كتابه النقدي أنه توسع في العنوان وقصر في المحتوى متناسياً بدراسات سابقة في مجال الشعر والقصة لإبراهيم غلوم، ونورية الروبي، وعبدالله الطائي، والرمحي، فهؤلاء اقتصروا في دراساتهم على جزء من الخليج مع اطلال كلمة الخليج بمعنياتها وشموليتها على كتهم. وقلت إن هذا خطأ والخطأ لا يبرر نفسه فضلاً عن أن يبرر لغته. ومن قبل الكافور وقع الدكتور ماهر حسن فهمي في كتابه تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة

ملاحظات عابرة على بعض دراسات الأدب الخليجي



د. منصور الحامي



د. منصور الحامي

أدبنا بحاجة إلى دراسات معمقة وشاملة

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

د. منصور الحامي

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.

مهرجان الشعر العربي لدول الخليج يتم في العام الأول بالشعر المعاصر، وبالفكرة

ومن هنا يصبح للسلك مهرجانان، الأول يتم بالمحلى والآخر بالشعبي المحلي، والثاني يتم بالخليج من خلال اجتماع وفد دول الخليج.

وإذا كانت اللجنة الشعرية على تنظيم مهرجان الجنادرية تهتم بنشر وتوثيق كل ما قيل عن المهرجان، وكل ما قيل في المهرجان في كتاب وتفتي جاسع تهده به إلى جهة متخصصة ليكون نبراساً وتذكراً على الطريق الخليل، فلنا نشدني على الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والملكة لهذا المهرجان الشعري وهذا الحفل النقدي أن تحتو حنو الحرس الوطني في ذلك - خاصة وأنه من الصعب على جميع المشاركين والمثنيين، والجمهور كله، الإحاطة بكل ما كتب وما سيكتب عن هذا المهرجان الكبير ليس فقط في دول الخليج العربي، ولكن على أمداد السلحة العربية كلها.



هذا المهرجان

لا أدمي براه معلومات الثقافية حتى لزعم ذلك لملومات الرياضية لكنني أظن ضاماً بخواص ما يرسم اليوم على حيط المساحين الآمية والكروية وتري ملاحها تتلطف من الرياض. وبعد شهر يترقب شباب الخليج إجتاههم المنظر في دورهم الكروية الناشئة... وليلة البارحة أضط مضط المهرجان بالفتح عرس ثقافي مثاق ضم كوكبة من مبدعي المنطقة شعراً ونثراً ودراسة. التجمع الخليجي في مهرجان شعراء الخليج فرح أبداً البارحة ويستمر طوال المساء ويحكي لؤكذ حقيقة رائعة حول هذه الأمة التي تشع الكلمة وتروي الحرف وتغني بالجمال. والتجمع الخليجي يؤكد مثابة والرياضة بالفكر كمنابها بالمران وحصلها بالثقافة كاحتضنها بالكرة... وحرصها على التفاهة الفكرية كحرصها على تقابل الرياضيين.

الكلمة أمل للافضل وتواصل للأجل وسمي نحو الأكليل. ومهرجانات الشعرى هذا يقدم الكلمة إلى الجمهور المطلعة نضاحتها والياحة في معنها وللمطلعة إلى نقالية دورها. أن الأول أن يجد هذا المهرجان من الحضور ما يفسحه ومن الضامل ما هو جدير به ويأن يكون خطوة في طريق تكامل خليجي ثقافي بانه.

أن عرسين ثقافياً ورياضياً في أقل من شهر للبل للبل على تسير في اتجاه جيد يمثل من الرياضة وسيلة لقاء ومن الثقافة أسلوب عطلة ونهيا عما طريق تامل فكري لبني ورياضي خلاد.

وفق الله الماملين للمخلصين.

إبراهيم عبدالرحمن التركي

الأمير فيصل بن فهد يفتتح مساء امس مهرجان الشعر العربي في دول الخليج

سموه في كلمة الافتتاح: هذا المهرجان دليل ناصع على قوة الذاكرة واتصال التاريخ

اجتماعكم هذا تأكيد من جديد على اصالة الروابط القديمة ومثانة الروابط الحديثة وعمقها وحيويتها



في بالسي من لا اطلق فراقه
به يسعد الوافي ولكني اشقى
وبعد ..
لفسرك اراعي هذا المهرجان
ورئيسه الذي حقق لنا اللقاء بكم
ففسرنا السور وبشرنا بجدية تعميق
التواصل وشكرا لكم على استعانتنا
بوجودكم والاستمتاع برويتكم
والاستفادة من فضاء ابداعكم وعطاء
فكركم ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

احال وحشيتها لأتس وسفر
وحزنها لأعذب نغم وشجها لثروة لا
تقدر بشئ فالتأخرت المشائل
الحميدة وحظت بجميع الكرام وقد
تهديت به النفوس وقومت الألسنة
ويشت الوجوه وورقت القلوب
وتلاقت الافكار وجادت القرائح
ياجلل الاقوال وفل في العالم
القديم او الوسيط او الحديث من
جارى طريقة وهو لم يبلغ بعد
الراية والعشرين في قوله :

ستدري لك الايام ما كنت جملا
وبتاتك بالخير من لم تدر
او ما شغلنا به احد ولا دنيا
اذا كانت النفوس كيرا
تصير في سرادها الاجسام
مكاث الشعر العلية وقدره الجليل
بماضينا يحتم علينا رعايته والدافع
عن يحضرنا لان المساس به مساس
بذاكرتنا والامة العريقة يجب ان تسي
ذاكرتها ميراثا لكي تتيقن فيها
الحياة وان اختلف حال الشعر عما
كان عليه فطبيعة الشعر تعني التجديد
والاشاعة في السوي التي لا تعرض
الاصالة للزوال وبمفهوم الاصالة
الحقيقي هو المشيوع بالهضم
والاستيعاب والمتولد بشدة الزين
لا احد يتذكر بان الامة العربية امة
الفصاحة ابهرت بلافتها الدنيا الا ان
بلاغة القرآن الكريم اعجزت بلافت
ابلق بلافتها ولكه عليه افضل
الصلوات واثم التسليم قال "وان من
البان اسرا .. ومن الشعر الحكمة .."
قالا .. فحضر ابناء هزم من سنان
بوما مجلس القاريق طاب منهم
انشاده فمضا بما قاله زهير يا بهيم
انشره ثم قال : اجاد القول فيكم
اجابوا ولكننا يا امير الامة جنتا
فأعطيتنا الكثر قال زهير اه هه ما
اعطيتوه ذهب وما اعطاكم في اربما
مناه ..

لقد سجل شعراؤنا القدامى
الحوادث والايام وسار بذكرهم الكريان
ورويت اصداء اشعارهم الازمان
فذاقت كل لسان بعد ان تجررت
من اسر المكان ..
كما ترك شعراؤنا القدامى تراثا من
المفروض ان يرد ابداعا ولا يخضعنا
لغيرنا ويضي قناراتنا على الاختيار ولا
يسلب تواصلنا او يفصل بالهواجس بين
اجيالنا حتى تتوالد بالتشابه
الاجيال ويغرس الوعي وتقيم
للمناسة وتتبع الخصومات
شعراؤنا القدامى احضروا في
اتعانتنا صورا زاهية ابهتا ، صراعا
للتنام عن التاتيل والاسقام
للتقليد المفرغ من الانتباه للجزير
ففسدنا واقعا ولم نعرف بوضاعتنا كما
فلما حيث انشدوا للسلام وجدوا
مأسى الحروب وحفظت قصائدكم
المواقع والوقائع قال قتيل العارمة ..
واجيشة للتوحد حين رايته
ابها المبدعون ..
وكثير للرحمن حين راني
واذرت مع العين لا مفرقة
والخبر لو لم يكن للشعر الانوثة في
ففسح اضليل للشكرين لكاه هذا
ابها المبدعون ..
كاتب بكم واتم بقلب جزيرة العرب
تشتققون عبق النفل وروائح
الخراسي وتقنون لاجل وسلمي
والريان والتويك والدعنا والصمان
وتقارنن بريد ترمده بسمعه وتترنن
للابح الصبا ومرح الفرسان وراح
الهرى وترننن مع القائل
الام على نجد وايكي صبية
رويدك يا دمعي وياعالي رفا

هدية تذكارية
للأمير فيصل بن فهد

قدم الاستاذ عياد بن محمد
الشهيل امين عام المهرجان ومدير
الادبية في الرئاسة العامة
لرعاية الشباب هدية تذكارية
تقدير من الامة العامة في
المهرجان لاهم اهتمام سمو الامير
فيصل لثل هذه المناسبة .

الامير فيصل يحثني
برؤساء وأعضاء الوفود

شرف المدعوين حفل العشاء
الذي اقامه صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
تكريما لرؤساء وأعضاء الوفود
المشاركة في المهرجان .

لقطات من المهرجان

افتتح صاحب السمو الملكي
الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس المهرجان في الساعة
السابعة والنصف من مساء اليوم
الخميس معرض الكتاب الذي يقام
في فندق قصر الرياض بهذه
المناسبة .. وسيدا الحفل ياي من
الذكر الحكيم ثم يلقي سموه كلمة
توجيهية بهذه المناسبة .. قبل ان
يخسر الجلسة الاولى في النقوة
الفكرية التي تبدأ جلساتها اليوم
□□ الزميل خالد اليوسف الذي
التفزيوني المعروف استضاف في
الرسالة اليومية للمهرجان عددا
من الادباء والفكرين ..
□□ منسوبي فندق الرياض بنوا
جهدا كبيرا وفاعلا في المهرجان
□□ يتواجد في الرياض العديد من
رجال الاعلام للمشاركة في تغطية
هذا المهرجان ..
□□ العدد الاول من رسالة
المهرجان كان رائعا في مادته
واخراجها وطابعه .. بالتوفيق
للزملاء في اللجنة الاعلامية
□□ اليوم تبدأ فعاليات المهرجان
وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم
.. وقد حددت الامة مواعيد
واماكن اقامة اللقائات لهذا
المهرجان .

ودول خليجنا العربي جميعها
يحمد الله اكمل بناها وابت
مطالباتها المادية فأخذت تسعى
لتجديد نهضاتها وتمتين حضارتها
ومنعة كيانها وتهديم سبل التمييز
لمواطنيها وتبنيهم للتعامل مع ما
يطرا من منطلق القوة الرحمة
بهدف تفعيلهم لمواجهة التحديات
العاصرة وصعد الاعداءات يشتى
اشكلها بدوح انسانية ونظرة
عادلة وتواضع يسمو بهم ..
ولتحقق هذه الدول التطلمات
وتترجم الرغبات وضعت اطر توثيق
الصلوات والاهامت المؤسسات
المشتركة الصلة لتكاملها
والمخططة لديمومة تانميا ويحث
الحوية في مجتمعاتها وانهاض
هممها لتصفو حياتها وتشحن
نفوس افرادها بالثقة وتتمس
بالاخلاق وترقي بالقيم النبيلة ..
ودول الخليج ان تغفل ذلك
لتؤمن بان قوتها قوة لامتها العربية
وانها لا تقيم بامر الا ضمن اطرا
العربي واهداف العروبة الاساسية
المجتمعة معها على الحرية الوقتي
واللفة الواحدة ورباط الدم
والصبر المشترك والحممة
الثقافية ..

اخواني :
حلول العربي بالجزيرة العربية
ليس فقط يقدم احساسا بالغيرة
ويجعله لا يشعر الا انه بين اهله
وذوي بل يمتد الى احساسه بيوته
لجذوره وقبس اعزازاته باصوله
ولعله من تحصيل الحاصل
اخياركم بما للجزيرة العربية من
بعد .. روعي فريد وقبيل على
الانسانية مما جعلها لا تغفل وتلت
ولودا حتى في احلك عصورها
وكيف لا وهي مهبط الرخي وموطن
الحرية الاول ومهد الفصمي التي
تزل بها ستورتها وقد حملت تراث
اجدادنا واستويبت كل المعارف
والعلوم وصيبتها منقاة من
السوابب بوضاء الحضارة
فسمعت ؟
انه من العصر سادتي على
المتحدث ايضا اوجه التعاون في
دول الخليج ولالات من غير اليسر
تعداها ، لك لكونها تتخذ ابعادا
تتوق الاقوال وتبدو افعا لا يحجز
عن تجسيدها الكلام ولكن من
المؤكد ان مهرجان الشعر العربي
في دول الخليج جاء شرة من
التشرات التي ناهما العمل
الخليجي المشترك وانصهيا
الشعور بملجتها للتواصل وريختا
يواصل ما مضينا يحضرنا بنظرة
شاخصة للمستقبل طليا لآلهة
التبعة الثقافية التي تورطت بها
معظم شعوب العالم الثالث ..
ان التوصية باقامة هذا
المهرجان وليدة الفظة لاجليات
اجاء التراث والاستفادة من
ما عنته الفكرية والبحث عن كنوزه
وتتلج تعليمه بالاستجدات ولا
ريب ان احياه ياتي بطلية عوامل
انزراع الهم من العيش على هامش
الحضارات واستجداء الخبرات
واستيراد الاحتياجات لانه يعمق
الانتشاء ويرشد لاستقلال
الشخصية ويؤدي الى قيام الندية
في العلاقات ..

والشعر - كما لا يخفكم - كان
ديوان العرب ومستودع معارفهم
وتريمان اساسيهم ومناياح
مفاخرهم استقر بوجدانهم وتغلغل
في اعماقهم وعبر عن امالهم
والآهم ويدعهم ومهمهم والشار
نخوتهم ويجيش عواطفهم ولاس
خلجانهم ..
عزنا على طبيعة عصورهم
واحوال ازمانهم واطفا ظما
صحرانهم قارنت بالابداع والحب
والكرم وقاضت بالشجاعة واكتست
بازمى الحال ..

اليوم تبدأ فعاليات المهرجان
وتستمر حتى يوم الاربعاء

اليوم تبدأ فعاليات المهرجان
وتستمر حتى يوم الاربعاء

تغطية / عبدالرحمن صالح المصيصي

تصوير / حسين حمدي

نهضة مثالية يعود خادم الحرمين
الشرفين الملك فهد بن عبدالعزيز
ال امين .

ومن المفرح حقا اهتمام الملكة
يحفظ كتنى الميزان بتكرها
الحضاري استجابة لداعي تاصيل
الذات فركزت على التعليم ورعت
الاداب والفنون وشجعت الابحاث
العلمية وساعدت ذوي المواهب
واعتربت القناعة بعد معين وعدم
طلب المزيد تقاصا ..
وقد احتضنت القضايا العربية

وختما : فاني ارفع باسمكم
جميعا ايها الاخوة ..
اسمى ايات الشكر والامتنان
لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد
ابن عبدالعزيز ايداه الله على رعايته
لهذا المهرجان منذ بدايته وقد كان
حفظة الله دائما وابدا نصير الكلمة
الصادقة والاب البار لكل مشروع
ثقاقي يهدف الى نشر العلم وبث
الوعي واتارة الطريق ..
كما اشكر باسمكم جميعا كافة
قادتنا الخليجيين الذين اتحدوا لنا
هذا اللقاء الطيب والتواصل
الاخوي المثر ببعث الله ..
وانني لاشكركم ايضا على تلبية
هذه الدعوة وتحمسكم للمشاركة في
اعمال الندوة بالرائي والفكر
والابداع والنقاش ..
وفكم الله وسدد خطاكم ..
ثم التي بعد ذلك .. الاستاذ
عبدالله محمد الشهيل امين عام
المهرجان ومدير الادبية
كلمة بهذه المناسبة .
صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب
اصحاب السمو الملكي الامراء
والقضية والمعالى .. ايها الحضور
الكرام .. سلام عليكم ورحمة من
الله وبركاته .. وبعد ..
فلانكم برعايتكم لهذا المهرجان يا
صاحب السمو لتضيفون لسجلكم
الحافل بالعطاء مثارة ستظل مقيمة
بنفس وتكره كل ادب عربي
وسينكرها التاريخ لكم ولا تنسى
باذن الله ما تستفرغه من تأثير
بالغ الامة على الثقافة العربية
التي بدأت ملامحها بالخليج مشيرة
الى الاهتمام بالشخصية

سادتي ..
ان النظرة للسياسة السعودية
يراما طوال تاريخها مستمدة على
الانسان منذ ما يزيد على القرنين
حيث اولته عناية فائقة اتباعا لما
يجب ان يكون ما دام الله فضله
على جميع مخلوقاته ، فيصلاحه
تصلح الاشياء وتستقيم الامور
ويقاسده نعدس ، فالحكم الذي
المفيد واعتدلت بالمشايخ وكرمت
الشيوخ فتجرت الطاقات وتفاعلت
ببذلك المصليات محقة اروع
النجاحات وهذا المهرجان حظي
كثيره بمتابعتكم الدائمة وحرصكم
الشديد بتوجيهاتكم السديدة .

ان مهرجانكم الشعري - ايها
الاخوة - هو مهرجان التواصل
الخليجي ولكنه ايضا مهرجان
التواصل العربي بل هو مهرجان
التواصل الانساني من قبل ومن
بعد .. واذا كان هذا المهرجان قد
انبتت فكرته من وزراء الاعلام في
منطقة الخليج من اجتماعهم الثامن
الذي انعقد في الامارات فان تلك
الفكرة قد كانت وليدة الاحساس
بالصداق بوحدة هذه المنطقة
الجغرافية وثقافيا منذ اقدم الازمان
حتى وقتنا الراهن . فها انتم
تجتمعون اليوم لتؤكدوا من جديد
اصالة الروابط القديمة ، ومثانة
الروابط الحديثة وعمقها
وحيويتها .. وها هي منطقة الخليج
تشهد كل يوم المزيد من مشاريع
الخير في التقارب والتلاحم
والوحدة .. ولا حاجة الى القول ان
وحدة الخليج هي جزء لا يتجزأ من
وحدة العالم العربي .

ايها الاخوة :
ان الهدف الاسمي الذي
ننشده لا يحققه الحلم بل يحققه
العمل .. واتم الشعراء الذين
تتخفق قلوبكم بالحب والخير لا
تملكون الا ان تفسوا كلماتكم في
جراح اممكم .. الا ان تكونوا
خمسرها الحي ولسانها المين ..
فسروا على بركة الله وفي هذه
الراحب التي هي مولى المعقربة
وموطن الشعراء ..



امين عام المهرجان يقول: التوصية باقامة هذا المهرجان وليدة الفطنة لاجابيات احياء التراث

في الذاكرة ..

■ الحياة.. حلو إذا عرفنا كيف نعيشها..
■ الشيبان: شيلة متروحة
■ كلالدة القابلة للاستعمال تستطيع أن تعطي نارا أو نورا
■ القلب: يقي منذ أن يولد
■ الإنسان وحتى يموت دون إرادة منه ولكن هل يستطيع الإنسان أن يحافظ على هذه الدقات.
■ الموت: يعلم الإنسان أنه حقيقة ومع ذلك لا يفكر فيه.
■ منها السدحان
■ السعداء: كلفراشة إذا طارتها هربت منك وإذا تجاملتها رغرقت عليك.
■ المراتبي: كحصى تحت قدميك وتدفق ثم تبيك عليك بعد ذلك.
■ اختيار: محمد عقيل الفلاح

■ ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر.
■ ما أحسن الإسلام يزينة الإيمان وما أحسن الإيمان يزينة النبي وما أحسن النبي يزينة العلم وما أحسن العلم يزينة العمل.

■ المرأة الجميلة هي التي تستحوذ على عقل الرجل وليس على عينيه.
■ المرأة زهرة لا يفرح أريجها إلا في الظل فقط.
■ المرأة تحب لتسعد بالحب والزجل يحب لتسعد بالحياء.
■ المرأة تبكي كحصى تحت قدميك وتدفق ثم تبيك عليك بعد ذلك.
■ اختيار: محمد عقيل الفلاح

اقوال مأثورة

■ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «يا أيها الناس اتقوا الله فأنه قال في الحياة قنن في المات...»
■ وقال لقمان لابنه مابني إذا امتلأت المعدة ثامت الفكرة وخربت الحكمة وقعت الاعضاء عن العبادة.
■ اختيار: سعد فهران الأسعري

طرفة

■ هل تحب الكتب الابنية والعلمية؟
■ خذ: إذا كان الغلاف أنيقا!
■ هل هناك فرق بين قصة فيلم ومسلسل التليفزيون؟
■ خذ: أسأل التليفزيون.
■ هل تصيد سمك بوعودة الوحي؟
■ خذ: ربما مجنون (وصفاً)!!
■ هل لك أكثر البعوض من استخدام كلمة بروسيف؟
■ خذ: بيحت عن تقدير (بوسيف) يقولها بالعربي!!
■ هل تحب هواء الصحراء؟
■ خذ: مع الكيف الصحراوي!!
■ هل من هو الموهوب في تفكيره؟
■ خذ: لست (أنت)

الأسواق القديمة

■ ما كان للقصود بعودة الوحي؟
■ خذ: ربما مجنون (وصفاً)!!
■ هل لك أكثر البعوض من استخدام كلمة بروسيف؟
■ خذ: بيحت عن تقدير (بوسيف) يقولها بالعربي!!
■ هل تحب هواء الصحراء؟
■ خذ: مع الكيف الصحراوي!!
■ هل من هو الموهوب في تفكيره؟
■ خذ: لست (أنت)



أفئاق

■ ما أياك:
■ وقتك على شاطئ البحر. ماذا ترى في منتصف البحر؟
■ الجواب (حرف الباء)
■ ما هو الشيء الذي إذا أخذت عينه أصبح لكفاً؟
■ الجواب (حرف الباء)
■ ما هو الشيء الذي إذا اجتمع فرق؟
■ الجواب (حرف الباء)
■ سلمت سلمى على سمية بيدها اليسرى وسارت سراً حثيثاً. حكم سينا في ذلك؟
■ الجواب (حرف الباء)
■ سأل رجل العباس رضي الله عنه قال: أنت أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فاجاب العباس: التوسني بدأ في الإقبال بشدة على ملاحة الطيمات المظلمة للصحافة التونسية.

تونس صور وانطباعات

■ كتب: محمد إبراهيم الماضي

صالح أن كنت في زيارة عمل لتونس الشقيقة واتحت في الفرصة بأن أنقل في أكثر من موقع وغير أكثر من وسيلة فمن أجواء العمل إلى الاستماع لإحدى النسخ البسيطة في المقامى العامة إلى حديث الصالونات الفخمة في الفنادق ويمتدعة دقيقة ومستمرة لإجهزة الإعلام التونسية المختلفة من صحافة وأذاعة وتلفزيون خرجت بهذه المحصلة من الانطباعات العامة والصور المختلفة عن تونس البلد العربي الإسلامي سليل الحضارات في واقعه اليوم.

تونس اليوم

زائر تونس هذه الأيام يلاحظ بدون صعوبة تذكر أن الحدث السياسي يغلب على بقية الاهتمامات الأخرى ويحتل بذلك أحداث يوم السابع من نوفمبر لعام ٧٧م. وما صاحبه من تغير سياسي أصبح حديث الشارع التونسي ومدار مناقشات وتحليلات وتوقعات لا يخلو منها صالون أو مقهى الجور العام يشربون بان البلاد تعيش متلحاً جيداً كله تقاؤل وترقب وأمل في عهد زاهر بعد أن أدل الرئيس زين العابدين بن علي بيان ٧ نوفمبر ٧٧م بولوعه أنه في أكثر من مناسبة أنه قدم الإسلام على العروبة وهذا ليس مصادفة إنما هو تأكيد على أن تونس بلاد عربية دينها الإسلام. وكذلك بث الأذان الصلوات الخمس في الأذاعة والتلفزيون. وكذلك إصداره الحق من آلاف المساجين السياسيين.

جامع الزيتونة

هذا الجامع العريق في تونس

الحياة نومة

■ الحياة نومة تدور والانسان يعيش في هذه الدوامه وحولها ومهما كان لا يمكن أن يكون سعيداً. لماذا؟ لأن السعادة أمر زمني وليست من أجل لحظات الحياة لدى الانسان، لأن فالتاسان لا يمكن أن يكون سعيداً سعادة دائمة.

وعلى الرغم من تعدد الأقوال حول السعادة فإن الحقيقة الواقعية التي تلهم وتعيش بعيداً عن الأقوال هو أنه ليس هناك انسان سعيد أو انسان تعيش، فالتسعادة في حياة الانسان ماضي لا يضيف أنيس لا يمكن كثيراً ويمر سريعاً.

وأيضاً حياة الانسان لا تظل من تلك اللحظات التي يهرب منها ولا تظل من غيمة سوداء تحتاج حياته ومن ثم يجلوها الزمان ويحسوها للتسنان.

ونختتم بقول للشاعر: في الأمور كما شاهدتها دول من سره زين سامحاً أزمان

سليمان بن صالح الزعير

ههسات في بحور الطفولة

ياصغيتي... النساء الصافية تنور... إلى عينيك. تحكي لك... حكايات الطفولة...

ياصغيتي... لي تلمين. ياخذ حلم جميل تداعين غفرتي... وتتلين في خاطري كرفشة تحوم حول... الزمير تستشقق شذا عطرها في مكان فؤادي...

قموش تيسري سعيد

معلومات

■ هل تعلم أن وليام شكسبير ولد في ستراتفورد سنة ١٥٦٤م (انجلترا) من سرحاته حلم ليلة صيف، «الليلة الثانية عشرة» وما تريدنا، ومن رواياته التاريخية «هنري الخامس» أما مسرحياته التراجيدية المشهورة فهي «هاملت» «مكبل» و«ماتكوت» وتوفي سنة ١٦١٦م.

■ هل تعلم أن أول من وصل إلى قمة افرست مون: إدموند هيلاري نيوزيلندي الجنسية وتتمتع وهو من رجال الجبال في نيبال وكان ضمن البعثة الاستكشافية التي رأسها الكولونيل هنت، وكان وصولهما إلى القمة في ٢٩ مايو ١٩٥٣م.

■ هل تعلم أن كلمة (النوال) هي خبثية المالك التي يملك عليها الثوب. وكلمة «الشفقة» هي صوت حركة الدرع والقرطاس والثوب الجديد ونحوهما.

■ هل تعلم أن مؤلف كتاب (أسباب اختلاف الفقه) وكتاب «أصول مذهب الإمام أحمد» هو عبدالمحسن التركي. ومؤلف كتاب تنظيم النسل وموقف الشريعة الإسلامية منه هو الدكتور عباد ابن عبدالمحسن الطريقي.

■ هل تعلم أن جوبيتر، أكبر الكواكب التابعة للنظام الشمسي، حلقت فوق جوبيتر - ١٠ - في ديسمبر عام ١٩٧٣م على مسافة ١٣٠٠٠٠ كلم. بينما تارلت جوبيتر - ١١ - بسرعة ١٧٠٠٠٠ كلم في الساعة.

اختراعات

■ كما تم اختراع مجموعة من البرامج الكمبيوترية المسماة بتشكيل كماله الميزات جرى تطويرها في بريطانيا تعمل على أجهزة الكمبيوتر الشخصية أي بي إم وكس تي أي، وأجهزة الكمبيوتر النجمية معها كما هو

أحوال

منذ كنت صغيراً لا أعلم شيئاً من هذه الدنيا وأنا أحبك ونميت وترعرت ووجدت نفسي أعيش على أرضك وأحبك... فقد بدأت قصة عشق جميلة بين طفل صغير وبين أرض طيبة جميلة لقد أحبها من كل قلب وأحس بالغيرة وهو بعيد عنها واليوم وقد كبر ذلك الطفل ولم يبدأ برحمة التي عاش فيها أسعد لحظات وأيام عمره هل من الممكن أن ينسأها وهو بعيد عنها.

هل من الممكن أن ينسى تلك الأيام الجميلة التي عاشها فيها...؟ قد يكون ذلك مستبعداً.

لنا عري وكبريتي فهل من المعقول أن ينسى انساناً عمره وهل يستطيع أي شخص أن يستغني عن ذكرياته.

لينا القرية: لقد عاشت فيك أناساً طيبين لأن أنسى أيامك ونكرياتك وسيتلحك حيك محفراً بالقلب.

□ وقفة □

ان حكي كدقيق فوق شوك نشروه ثم قالوا لصفحة يوم ربح اجمعوه لا انري من قائل هذا البيت ولكن هل من المعقول أن تصل رداة المظلمة لهذا الحد الذي وصل بصاحبنا... انتهى التشاؤم في هذه الحياة وصل به اليأس إلى أن يصف حظه بدقيق نثروه فوق الشوك ثم قالوا لانس حفاة يوم ربح اجمعوا هذا الدقيق.

ولكن الستم معي بأن الانسان المؤمن لا بد أن يكون إيمانه بالله قريباً منها بلقت صعوبة الظروف التي يمر بها... وما نمنا تكلم بلغة الضعيف فاني أسوق هذه الأبيات إلى صاحب البيت السابق... وهذه الأبيات للشاعرة (جيلة رضا) في ألبها المتخلف عقلياً والذي عاش أكثر من ثلث قرن بين جدران الصحاح العظيمة.

بني فليت بالعمير القصير فخذ ما شئت من عهد السرور

لقد حكم الله عليك حكماً وما لك غير ريك من نصير

وحكم الله أصل كل حكم يسبح عليك نورا فوق نور

ولكن ويدافع الأبرمة خرجت شاعرتنا عن هذا الشعر الطيب لتكتب حظها وتبكي الزمان الذي جار عليها فتقول: وجرعني الزمان كخوس هم

وضن عليّ بالعيش القيرير سالم مزوق فلكه نجران

الوان

■ الحياة نومة تدور والانسان يعيش في هذه الدوامه وحولها ومهما كان لا يمكن أن يكون سعيداً. لماذا؟ لأن السعادة أمر زمني وليست من أجل لحظات الحياة لدى الانسان، لأن فالتاسان لا يمكن أن يكون سعيداً سعادة دائمة.

وعلى الرغم من تعدد الأقوال حول السعادة فإن الحقيقة الواقعية التي تلهم وتعيش بعيداً عن الأقوال هو أنه ليس هناك انسان سعيد أو انسان تعيش، فالتسعادة في حياة الانسان ماضي لا يضيف أنيس لا يمكن كثيراً ويمر سريعاً.

وأيضاً حياة الانسان لا تظل من تلك اللحظات التي يهرب منها ولا تظل من غيمة سوداء تحتاج حياته ومن ثم يجلوها الزمان ويحسوها للتسنان.

ونختتم بقول للشاعر: في الأمور كما شاهدتها دول من سره زين سامحاً أزمان

سليمان بن صالح الزعير

ههسات في بحور الطفولة

ياصغيتي... النساء الصافية تنور... إلى عينيك. تحكي لك... حكايات الطفولة...

ياصغيتي... لي تلمين. ياخذ حلم جميل تداعين غفرتي... وتتلين في خاطري كرفشة تحوم حول... الزمير تستشقق شذا عطرها في مكان فؤادي...

قموش تيسري سعيد

اعلان

أدارة التعليم بمرح - رقم النافذة
هـ اسم النافذة - ترقيم مدرسة طلبة
التعليم - ٢٠٠٩ - آخر موعد لتقديم
٤٤-٨٠٧/٢٠٠٩
الإبقاء ٨٠٧/٢٠٠٩/٤٤-٨٠٧
أما وما كان قدّمه المجلس في إدارة تعليم
المشريات) والله الموفق.

إعلان

وزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض -
(٥) للعام ١٤١٠ هـ - ١٤١٠/٩
٢٠١٠
إفاعة وتشكيل التكليف المركزي لكل من :
الوزارة المركزي
جميع المراكز
للمجلس القضاء الأعلى بالرياض لمدة
مستحصل على الصريح والموافقات - لجنة
السمات بإدارة الشؤون المالية بوزارة

نومة بالشمع الاحمر
ة المناقصات والعقود

آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٠٨/٢٩
 ما يلي :
 نسبة ٧١ من قيمة العملية ساري المفعول
 سجل التكاليف يوضح تخفيض المؤسسة
 الفعاليات
 إعادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
 تترك في العروة التجارية سارية المفعول.
 ختوم بهذا الجلال.
اعلان
 بنات بالجوف من رغبته في استئجار مبنى
 طعيم البنات بالجوف على ان تتوفر في المبنى
 من الخرسانة المسلحة حديث الانتهاء

يب من الدوائر. الحكم

والعرف بالمبنى على (٢٠) ثلثين خرفة
والعرف من ١ × ٦ متر وان تكون جيدة
تكونت الجيد من الستائر من بعد بيكر من
من لفترتين بعد ٨ × ٨ م و ١ × ٦ م
في جميع الخدمات من ماء وبهاتف وكهرباء
وجود خزانات سفلية علوية وبخدمات
العرف المبني على تكيفات فريش وان واربار
ومدة حرارية.
فناء واسع مكشوف سيارات الارادة
والا وسيارات الجرافات
خرفة الحاصل لا تقل عن ١ × ١ متر لها
مياه.
من مركبة من ضوضوي الرئاسة العامة
يكون السيق وان تم استجاره من قبل
المهندس بسبب عدم جاذب
الوطنيين التكرم بتقديم المساعدة ان تقدم
في ظرف معلق باسم مدير تعليم الرياض
في يوم السبت الموافق ١٤٠١/٠٨/٠١
المرتب ١٤٠١-٠٨-٠١ وان تكون
في الخداني متنتمة استجارها على الاراضي
مستقرة.

ة البناء ومخططات

١٦ / ٤٨٠ هـ. والله الموفق.

اعلان

لغة لاسلح الحدود عن رغبها في طرح

١٦ / ٤٨٠ هـ.

صيانة وتشغيل محطات تحلية المياه وكذلك

لدى التابعة لاسلح الحدود. لمدة ثلاث

قطع القيار عدا الا

١٠٠ ريال) ملأه ريال فقط لاستئجاره.
يوم العطلة هو يوم السبت الموافق
١٠/١٠/٢٠٢٠ في تمام الساعة التاسعة من صباح
الجمعة. يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا
المجال. ان التقدم غير ملائم.

نفيين في الاشتراك في

صليد قيمة النسخة لدى الإدارة المالية

اعلان

١٤١٠ هـ

بمنطقة الخواء من طرح المنافسة رقم ٧٢
بعلية انشاء وحدة فصول اضافية (١ - ٦)
سبغ الابتدائية وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال

في الآتي في المخلص

أهمية مكانة،
 حصة سابق تعلقه مع الوزير
 الأخرى ولم يسبق مسبب مشاريع مع
 إلى على تنفيذ المشروع توسيعها
 في الترتيب
 استلمت المستندات يوم ١١/٨/١٤٠٦
 تقديم العطاءات ١١/٨/١٤٠٦ الساعة
 من الشئتين السالفة الذكر
 المظاريف يوم ١١/٨/١٤٠٦ الساعة
 يجب أن تتوفر في كل عطاء الشروط التالية
 من أصل وصورتين داخل مغلف موقوفاً
 يضع على مغلفه كل من هاتين البطونتين
 الجهات.
 العكوة والخل سائفة المفعول.
 الزاكر في الفرقة التجارية والسجل التجاري
 من البنك الوطنية موقوفاً به المركز المالي
 للاستاتمية التزامات تجاه الآخرين
 بنسبة ٢/١ من كامل قيمة العطاء إلا أن
 في الشروط السابقة يتخير جازاً من الشئتين
 ويجب أن تتوفر في كل هاتين البطونتين
 نفس.

اعمال

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

اعمال

أمانة العاصمة المقدسة،
ها وفرضها : ترميم مبنى أمانة العاصمة
♦ ريال،
إدارة المناقصات المشتريات،
لعروض : ٨/٧٤،
ن : إدارة المشتريات،
١٤٠٠/٧٥،
ة المقدسة من طرفها للمناقصات الموضحة
الشروط والمواصفات فعل وأغبي الدخول
يد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنقيذ
والله الوفيق.

إعلان

جاسع : فجر الإسلام.

جامع : مسجد الفضل المجدد.

جامع : مسجد الفضل المجدد.

مسجد :

جامع : جامع مصعب بن عمير.

الجامع

جامع : مسجد طارق بن زياد.

مسجد

الجامع : جامع مدينة العمال.

الجامع

إمام - اسم للسيد عزوانة - مسجد هشام
 في الميلاط - الريش - الفاتة - ج / الرباط
 الإمام - اسم للسيد عزوانة - مسجد هشام
 في الميلاط - الريش - الفاتة - ج / الرباط
 الإمام - اسم للسيد عزوانة - مسجد هشام
 في الميلاط - الريش - الفاتة - ج / الرباط

—

[illegible]

سعودي الجنسية

يطلعنا من الفصل ١٨ منه على الأهل
سنة السيرة والسلوك ويسبغ لقلعة
سجين في جريمة عامة او مخلة بالشرف
معلم الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات
على قراءة القرآن الكريم دون لحن
علىلقاء خطبة الجمعة حسنات لتلاميذ
كتب ما لا يقل عن اربعة اجزاء
معلم لاجل ان يكون عارفا بقواعد العبادات
على قراءة القرآن الكريم دون لحن
ما لا يقل عن اربعة اجزاء
مؤمن ان يثبت حسن الاداء ويفض
كتاب الله فطال بعض اجزائه ما عدا
ة للعبادات

اعلان

[illegible]

تقديم عرضه اوراق
تداول

قوة سارية المفعول -
جل التجاري -
مدة تسديد الزكاة و
مترك في الغرفة الت

اعلان (٢٠٠٧) الخاصة بـ

لعمل بهذا المشروع
لجوة للهيئة الملكية بـ
شجرة الزيتون ضمن
الحدود المرسومة
والتي تقسم المنطقة
إلى أربعة أقاليم
أهمها:

- ١- الأقاليم الشمالية
- ٢- الأقاليم الغربية
- ٣- الأقاليم الشرقية
- ٤- الأقاليم الجنوبية

وتمت الموافقة على
الخطط المقترحة في
الجلسة العامة
التي أجريت في
الـ ١٢ من شهر
أكتوبر ١٩٨٠م

١٢- شريطة أن تكون
الخطط متوافقة
مع القوانين
التي تحكم
الاستثمار
في المنطقة
وأن تكون
مستعدة
للموافقة
على الشروط
التي تضعها
الهيئة
المملوكة
للشجرة
وأن تكون
مستعدة
للموافقة
على الشروط
التي تضعها
الهيئة
المملوكة
للشجرة

مصلح الهيئة الملكة
نور محمد الجليل. وسيد

٤ : يجب ان تكون
 فرع سعودية، وان يكون
 الخصة للقيام بهذا
 (سنوات في حالة
 سرياً كحد اعظم
 يتقل عن النيم الواحد.
 طبقاً (٧٠) ملحق
 الطبية وفقاً للمعايير و
 اللوائح السارية في ا
 القائل ضمن هيكل
 اي فريق العمل اللازم
 لمستشفيات فقط لا
 ككلية في مجال التث
 ليات عامة :-
 اء مستندات الصورة ت

بركات والمؤسسات لل

ملكية الجبيل وينبع
موقع الجبيل
مكة - للطابق الثاني
مدينة الجبيل الصناعية
مدير ادارة المشتريات
٨٣٧ جالبي اس ج
١ الى ١١,٣٠ هـ

يوم السبت ١٠
أغسطس

أربع بوزارة المعارف
١٩٠٨ - ١٩٠٩
والانذار عن الحريق
بماهين في منطقة الدو
رة حصص خضيب سلب
الأخرى ولم يسبق
إلى تنفيذ المشار
بمع التي سبق للتر
د لتسلم المستندات
١٩٤٠

للتقديم العطاءات
للساعة المباشرة

الملك فيصل للملك
ونغبها في تجر قنا
لك لغرض القلة مص
(عشرة اوعام) قابلة
هذه الحجة لجميع
تجار هذه الارض من
ادارة مدينة الملك فهد
الشريعة والواحدة
المخصصة لهذا
من المراجعة.

التجاري.

هذا العمل من جهة
المستندات سارية الم
ت هو الساعة للعد
المرتب ١٤/٥/١٤
نانية عشر من نفس



قصة صحفية

يكتبها اليوم: محمد الوكيل

الفجر الثاني؟
.. في زمن.. الكلمات، الكثيرة.. بنذر ان تجد حرفا صادقا تلبس به.. الحقيقة.. ذلك ان اعلانات النيون وابواق المزادات قد زفت.. الحروف.. واغتالت.. تعبيرات الصدق.. ولهذا فلننا لا نجد حتى الآن.. الكلمات، التي يمكن ان تكون اطلالا.. الحوادث، التاريخية التي تجري على الارض المحتلة.

من.. هذا.. كانت رسالتي هذه اليك.. اليك ايها الطفل.. حين وجدت كتابا مقروءا ومسجوعا ومرثيا في صباح ومساء كل يوم.. لقد فكرت ان ابعث اليك برسالة اقول فيها.. لك.. لك وحده يا ذا الشعر الاشقر.. يا اسود العينين.. انت ايها الوجه العربي.. من.. هذا.. جاءت حروفي هذه اليك.. ايها الطفل..

لقد قرأتك في الصباح وسمنتك في الظهر وشاهدت في المساء.. وفكرت مليا ان ابعث اليك بهذه الرسالة.. ابعتها الى كل طفل فلسطيني اراه كل يوم.. اشقر الشعر اسود العينين.. وجهه عربي.. يحمل الحجارة وسلاحه، الذبابة، لاغير.. يجري وراء جنود العدو.. وهم المدججون بالسلاح من الراس الى القدمين.. لم يعد الطفل ذلك.. الطفل.. بل اصبح ماردا.. حوله نار العدوان ووحشية السلوك الصهيوني الى اسطورة.. كان يبكي بلا دموع.. عندما اغتال اليهود امنيته وامنيته ابويه.. ومن خلال رعد الباس والظلام.. برز الامل واضاء شعاع الحرية بالاماني الحولة.. انت ايها الطفل.. اسالك.. اين اودعت كتبك ودفنك..

لعلك رايت.. وعندك حق.. ان المدرسة برغم اهميتها الا انه ما جدواها وقد سد العدو نوافذ المستقبل بلورق الاسود.. انت تخرج الآن في الصباح تجمع حجارته وتحمل.. ذبائلك، هذا السلاح السيسط الذي تحول الى ما هو اقوى من الدبابة والبنادق والظفر.. لهفي على امك التي لا تعرف هل ستعود في المساء ام ستكون بين الشهداء.. امك.. وامهات غيرها.. تعودت على هذا الانتظار الذي كان بلا امل.. ولكن ارجو ان تعود اليها ثانية لترى فيك.. الغد.. حيث تخرج من جديد مع الفجر الآتي.. اعرف انك قد اصبحت رجلا قبل الاوان.. احلكت الاحزان الى اقل يفكر.. وكانت رؤيتك للعددي من اصدافك وهم يسبقون برصاص العدو.. اكبر، الفواجع.. ولكن لاك تعودت على مظهر الدماء.. اصبحت لا ترى ان تشرق الشمس على فلسطين الجديدة الا بعد التضحية بدماء كل ابنائها.. حتى ولو لم يبق الا الاجنة الذين في رحم الامهات ليعيشوا على ارض دولة فلسطين الحرة.. معذرة ايها الطفل..

فانت برغم بساطتك الشديدة وعمر القصير.. اشعر حياك.. وكل مواطن عربي مثلي.. باني عاجز عن الحوار معك.. لاك اثبت بعزمك وبحجارتك وذبائلك، انك اقوى من الكلمات.. والدليل انك بعملك البطولي صنعت الآن خريطة جديدة وتغير من مفاهيم الاعلام الدولي.. واكتسب من جديد ان تضاء فلسطين وهن.. بان الله.. يلدن في صمت.. انهن يعملن على تشكيل الطفل البطل.. الطفل المعلق.. طفل الانتفاضة.. وكانت امك.. وهن جميعا.. يعدن لمعركة المستقبل.. وهما هي المعركة قد بدأت.. وانت.. ايها الطفل.. احد المنتصرين او الشهداء.. وكلاهما يحملان علم فلسطين..

سطور انسانية

اجزم انه بنذر ان تقابل مثل هذا النموذج.. المكافح، من الامهات.. قد لا يبدو عليها الحاجة.. وتفكر الف مرة قبل ان تسال.. وان سالت فضرورة شديدة وعلى استحياء.. من هذا.. المثال، الناصع ما جاء في رسالة وصلتني عن طريق البريد من امرأة لديها من الابناء ثمانية.. ولدان وست بنات.. اكبرهم توماس في السابعة.. انفصلت عن زوجها.. وتزوج بلحري تعمل مستخدمة، في إحدى المدارس للبنات.. تسكن في بيت بالايجر.. ليس به سوى اهم.. لهم.. بعد ان كثرت عليها المطالبات واصبح كاهلها الضعيف لا يحتمل عبء ثمانية ابناء.. هنا تسال.. واعرض هنا ظروف هذه المرأة، النحيسة.. صحيح انها تستحق منا جميعا التحية على بذلها وتضحياتها من اجل ابنائها.. ولكنها تستحق ايضا المساعدة.. ولعل الخبرين من ابناء هذا الوطن المعطاء لن يبخلوا عليها بشيء.. فمن حقها ومن حق ابنائها ان تعيش وان تثبت ومن يسبح اهل الخير دموعها.. ومتاعها..

كلام للربيع

تعثرت مرة تلو الأخرى وصار طريقي وعرا.. ورغم ذلك.. صرت عملاقا.. اطفئ شععة واشعل أخرى.. حتى صار الطريق امامي.. مشاعلا.. ستظل تضيء.. لكن اعرف ان الليل قادم..

آخر ورقة:
تغزلت بك والشعر بعض تعبير.. كلامك سحر يخلف موازين سماعة

طلال استحق ولم يأخذ محمد عبده نالها من حيث لا يدري!

كما وقد اطلعت عليها في مجلة البعثة.. هذا دليل قاطع على ان طلال دوما في القمة حتى وان كان فعلا شريطه الاخير ليس بمستوى السابقات.. ولكن لكل جواد كبره واغنيته واعتقد فينا واحد ما يستاهل الثاني.. الاخيرة تمل على انها كبره وايداعات طلال الفنية تستل دوما في القمة وستبقى في القمة وان خلت القمة من صاحبها..



ان يقدم مايسترو به مكانة طلال مداح من ناحية أخرى.. ثم يقول ان آخر انتاجات طلال مداح ليست بالقيمة فاحب ان اقول له قد سبق وان اطلعت من خلال صفحات الجزيرة للفراغ ان اغنية طلال مداح في خاطري شيء نفسي اقواله قد حصلت على اغنية الموسم

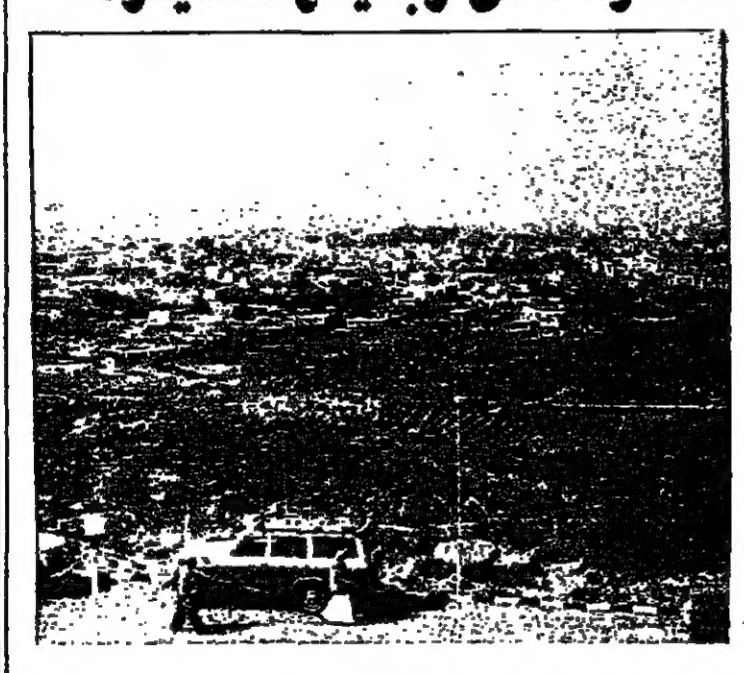


العربية الا لفه وايداعه الذي تقوى به على كثير من الفنانين الذين سبقوه والذين عاصروه وحتى الذين سيأتون بعده.. ثم احب ان اقول للاخ ان هذه السيارة التي اطلقها الفنان محمد عبده دليل على قدرته وامكانيته طلال من ناحية وعجز الفنان محمد عبده

عزيتي الجزيرة.. لقد اطلعت على العدد ٥٥٨٦ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٥ من جريدتكم الفراء وقرأت ملكتيه الاغ فلاح بين خلف الشعري حول المقابلة التي أجريت مع الفنان القدير محمد عبده وتطبيقه على مقاله الاخ ملحد العقيل في العدد ٥٥٧٦ بتاريخ ٥/١٥

ولاحظت ان الاخ لم يكن يكتب مايليه عليه الواقع بل كان يكتب مايليه عليه العاطفة واره قد لخطا ان تجنى على سيد القوام العربي الفنان القدير طلال مداح.. فطلال ان كان قد اخذ زمانه وزمان غيره فذلك دليل على ابداعه ولااعتقد ان من استحق شيئا يكون قد اخذ بل حق من هو اهل شيء ان يتلك قمة هذا الشيء فطلال لم يتأخذ مكانته في الساحة ويتربع على عرش الاغنية

اشم واجعة الكادري دعوة الى ربيع الديرة!



بلدنا هاجس له نكهة خاصة له طعم خاص يقابلك الاخ والصديق باسقامته للعهد يقابلك بكرم الضيافة ايما كانت.. ربيع الديرة احبتي.. سلوة النفس بين الامل والاقارب والاصفاء فذاك جدك وهذا يرسم البشر على وجهك هذا اخ لك وذلك ابن عم والكل اهل واحسان.. ان الربيع في بلادنا اسطر هذا الموضوع الى التفكير في الساحة الداخلية.. الى روائي جمال بلادي..

اجدني اشم روائح اشجار الكادي وعطور الصبر ونسناش الزهور في بلادي اجدي فوق روبة من صدق لمحبة انتشر حروفها بين احدائكم.. لادعوك لقضاء اجازتك هذه في بلادنا في روائي عسر او حال او في جدة او في اعظم بقاع الله حيث الاسكان المقدسة وفقنا الله واياكم لما فيه الخير..

ناصر غالب القحطاني
ايها مكتب جريدة الرياض

ايها الموهبون معتني بكم طلال

هلالات المرتب الى اين؟

عزيتي الجزيرة.. اسعد الله صيلكم بكل خير.. في صفحة حال الدنيا من جريدة الجزيرة الفراء في عددها ٥٥٧٢ كتب الاخ المشرق على الصفحة المذكورة في البداية مقالا صغيرا بعنوان (هلالات الباقية الى اين) تطرق من خلاله الى ان بعض امضاء الصناديق وانشاء صرف رواتب الموظفين الشهري والمكافآت لايفيدون باقي هلالات التي هي من مظهر وقد تم توزيعهم عليها.. واعتقد انه من باب الخجل ان يقول صاحب الحق مات باقي هلالات مثلا ومن هذا المنطلق ارى من وجهة نظر خاصة ان هناك حلق والقراء الاعزاء ان يرحشوا او يختاروا مايرىونه مناسباً: الحل الاول.. ان يوقع امانه الصناديق هذه الفرق (البسيطة) ويسلموها لاهلها او ان تقوم كل جهة حكومية باستشارة موظفيها من ان تجمع مثل هذه الفرق وتقدم الى اما للجمعيات الخيرية بمناطقهم.. او للجان اصدقاء المرضى او للجان تطوير المدن تقدمها الجهة الحكومية بمعرفتها او ان يستحقها هذا بالطبع بعد موافقة صاحب الشأن وهو الموظف.. وبذلك نستطيع ان نرى قيمة امين الصدوق وان نكتب عملا خيرا.. فالتفكير مع القليل يصبح كثيرا.. والله للوفيق..

مريض عوض المسفر
الواسر / القزالة

عفوا.. الفكرة للمسلماني ادارة لتنظيم معارض الكتاب

عزيتي الجزيرة.. بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرأت ما كتبه محمد سلطان الشماسي من القسم في عدد الجزيرة ٥٥٨٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٦/٧ هـ حول وجهة نظره بالقائمة ادارة خاصة لتنظيم معارض الكتاب.. وكتب الشماسي ذلك تعقيليا على ما كتبه الاستاذ/ مناصر بن جريد في هوامش صحفية يوم الخميس ٥/٢٥ للمضي كما يقول والواقع ان كاتب الهوامش المشار اليها هو محمد الشماسي من مكتب الجزيرة بالقطيف وليس الجريد كما قال الشماسي.. ومن مبدأ الامانة الصحفية والعملية استناد كل عمل لصاحبه مع شكرى للاستاذ الشماسي والذي ربما صدر منه ذلك عفويا.. كما انني استطيع للقراءة الكريم عدرا بان اؤيد فكرة الشماسي ووجهة نظره باستناد مهمة هذه المعارض الى جهة معينة متخصصة تكفل تنظيمها بالشكل المطلوب حتى تخرج هذه المعارض في صورة تليق بها ويرادها من الادباء والمثقفين والمهتمين من طلاب العلم وغيرهم.. واود ان اضيف بان هذه الفكرة جيدة بالاهتمام من المسؤولين ولا سيما ان بلادنا بفضل الله تعيش حركة ثقافية وادبية واسعة واصبح الاتجاه الى الاطلاع والقراءة معلما حضاريا من معالم الاسرة السعودية واقامة المعارض وتنظيمها وتكفيها يساعد على توسيع قاعدة الثقافة وتمكين الاغلبية من الاطلاع واقتناء الكتاب وكما قيل: [وخير جليس في الزمان كتاب].

ابراهيم محمد الزهراني
القطيف - القزعة

تجنبنا لأم القاريء اقتراح تحديد مدة صلاحية الموضوعات في الفريزة!

عزيتي الجزيرة.. سبق لي ان كتبت موضوعا بالصفحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. فتحت عنوان (بالقائمة لاختلاف معك بلات كتاباتهم كالمزود الشعري) وذلك ردا على ما كتبه الاخ ابراهيم الليروز تحت عنوان (تجاوبا مع دعوة الجزيرة - اقتصارها على التقييم افضل) وذلك بالعدد رقم

تؤتي الجزيرة والمفهمين ستدمع عين القاريء!

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة ومزيد من التقدير.. لعل هذه الفريزة شكلت في نفوس قراء الجزيرة فتجد القاريء عند شرايت للعدد يبدأ بلتح الصفحة الأخيرة لاستيفاء اول الى زاوية هوامش صحيفة والتي فازت كما علمنا من المجلة العربية بالمرزك الاول بما يهتم به القراء من روايات مشحنة بالمشقة.. وشائنا ما يطرأ للنقاش والسؤال والاجابة عبر الصفحة ياهلها ميدان الاقلام الواعدة.. ومعتني هذه ليست الا خاطرة لخلاصة ما قرأناه في احد اعداد الجزيرة وان كنت لا اذكر رقم العدد او تاريخه وانما يكتفي اننا فهمنا الموضوع ومني اقتراح من احد القراء يجعل صفحة الجزيرة صفحات في كل عدد يومية.. وان كنت اخالف صاحب تلك الفكرة يجعل صفحة عزيتي الجزيرة صفحات يومية لعدة اسابيع سليمة ان صح القول.. ان المشرق على الجزيرة قد ياتي يوم لا يستطيع ان يملأ فراغات الصفحات سوى بالاعلانات او ان يضطر الى طرح اي موضوع يملأ الفراغ دون النظر في مدى جودته ام لا.. وزيادة على ذلك سوف يملأ القاريء الفريزة قراة الصفحتين وتدمع عيناه من كثرة التحديق والتتمن في الموضوعات المطروحة على صدر الجزيرة.. ولكنني اقترح اننا ان تكون صفحات كل اسبوع مرة واحدة في نهاية الاسبوع وربما يكون هذا الجدي واصحل ويسيد كل قاريء متعة فيما يقرؤه لانها فرصه الجيدة لاكثر الموضوعات المطروحة بلذا لا يكون هناك هوامش صفحية في الصفحتين.. هذا مايشغل قلبي للاداء ولعله احد الاراء التي ستطرح حول هذا الموضوع.. وانحيا شكرا لمقترح الموضوع.. وتقبلا تحياتي..

سعيد عبد الرحمن المظفر
بيشة / جريدة البلاد

الرئاسة لازالت تستعين بالمعلمات المتعادات

في نهاية حالات الثانوية العامة ينتظر النعنين!

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة لا تشر في الصفحة الأخيرة من صحيفة الجزيرة العدد ٥٥٨٨ في ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ تحت عنوان للمعلمات السعوديات ١٠٠٪ في المرحلة الابتدائية نقلا عن معالي الرئيس العام لتعليم البنات والذي ذكر في تصريحه انه لم يبق الا عدد قليل من المتعادات في بعض القرى الصغيرة وذلك في حدود ١٠٪ واضمح السبب بقوله عزوف للمعلمات السعوديات للوطنيات عن العمل بتلك المناطق النائية جعل الرئاسة توجه الى المتعادات لسد الحاجة.. على فاني اود: الاشارة الى ان في تمام الكثير من التعليمات المتعادات يعملن في مدارسها الثلاث الابتدائية بينما تجد ايضا الكثير من المعلمات الوطنيات ممن يعملن مؤهل للتأهية السابعة لم يتم تعيينهن للعمل كمدرسات علما بان الرئاسة قد اقرت قديما برنامجا يقوم بتأهيل خريجات الثانوية للعمل كمدرسات في إحدى المدارس الابتدائية الا ان هذه الدورة او البرنامج قد انقضى وصوب ماسمعتا لعدم جدوا.. وقامت بعدها الرئاسة بتوظيف من يحملن الشهادة الثانوية كمدرسات في المدارس الابتدائية والاعلم اننا اوقف تعيين خريجات الثانوية؟ في نهاية حديثي امل ان يتقبل مني معالي هذه الملاحظات وامل ان تراعى حالة هؤلاء الفتيات وحالاتهن محل ماهر.. موجود من متعادات.. وللجميع التحية.. والله ولي التوفيق..

محمد حمد السمر
قيما

الصفي الناجح لايريد الجائزة!

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. الصفي هو ذلك الفرد الذي طوح قلمه لكي يقدم مادة صحفية ثقافية وعلمية وادبية تقدي على القاريء وبالتالي يجذب انتباه القاريء لمتابعتهم.. والتأثر بما يكتب بامانة واخلاص كل ما تقدم لايد ان يميز به الصحفي الناجح الذي يبحث عن الجديد تاركا للتكرار للمل لمواضيع مستهلكة.. وسبقا لهذا الموضوع وحوله قرات للاخ احمد علي العاصمي بالعدد ٥٥٩٢ حول تأييده للاخ العزيز عبد العزيز الدياسي (حول فكرة جائزة لافضل صحفي) وولا مقدمات انا اعارض هذه الفكرة لاسباب عديدة قد يدركها الصحفي الناجح نفسه.. وقد تسال لماذا يكتب هذا الشخص؟ ويكرر هذه الكتابة عدة مرات.. ويتساق رواء وينتج عن كتابته واخر تتخام من كتابته وعندما تنتظر ان منوره تترك الموضوع الذي اسقل هذه الصورة او لاسمه عدة تساؤلات لايد ان يجيب عليها لكي نبرز مغزيتها لهذه الفكرة.. اعزائي.. الصحفي سحر قلمه وحاول وترفع من مستصحب الى صحفي يحب وي القليل وجد استجابة القاريء لكتابات فاستمر في الكتابة لكي لايجيب امل القاريء به.. ومن هذا المنطلق سلك للكتاب والصحفيين والكتابات طريقتين.. الطريق الاول الاستمرار في الكتابة ومله الفراغ وهذا هو عين المل

حسن ظافر حسن الظاهر
الاحمر بالافلاج

